

La belle au château dormant 1211

Les personnages sont reçu par **Ardan du Chemin Doré**. Le prince **Josef Zvi** soutient **Ardan**. Ce digne personnage souhaite qu'ils enquêtent sur la disparition de deux visiteurs Trémère en ville. Leurs investigations les amènent à découvrir le plan de **Libussa** pour sortir **Shaagra** de la torpeur. Les Trémère disparus sont actuellement retenus au château du Vysehrad. Les féaux Prémysl enlèvent tous les Trémère de la ville pour en nourrir la Mathusalem.

Château Prague

Une forteresse tentaculaire fabuleusement décorée qui contient des douzaines de bâtiments distincts, lesquels sont reliés par des petits passages mal éclairés et des escaliers qui vont d'un niveau à l'autre. Les salles du château semble se percuter entre elles sans rime ni raison.

Les angles étranges dominant toute la structure. Des œuvres d'art bizarres qui montrent des visages angoissés, des membres tordus et des silhouettes accroupies démoniaques décorent les murs aux côtés de frises grotesques. Les murs possèdent des tentures destinées à combattre le froid qui imprègne le château. Des cheminées à la décoration grandioses restent noires, aucune sortie n'ayant été prévu pour leur fumée et de petits poêles donnent de la chaleur à la plupart des salles. Les personnages rencontrent : Le roi Prémysl.

Des rangées de petites demeures sont construites entre les arches des murailles du château ; certaines ont des étages qui ne dépassent pas le mètre. Des orfèvres vivent dans ces minuscules maisons. Le chemin Doré (le nom de la rue) est, dit-on, rempli d'alchimistes qui travaillent tous à changer le plomb en or pour le Prémysl. Le château et le Chemin Doré sont patrouillés à toute heure par des groupes de soldats.

Certaines zones restent éclairées l'essentiel de la nuit. Château Prague veille tard en prévoyant des réunions avec diplomates et pétitionnaires le soir. Des festins élaborés se déroulent souvent au château et les lumières tremblotantes brûlent l'essentiel de la nuit. En outre, de nombreux Prémysl sortent de nuit pour visiter des lieux mal famés (bordels ; débits de boissons e autres de jeu). Certains prétendent qu'ils assistent à des rites hérétiques. La plupart des gens attribuent cela à l'excentricité des Prémysl.

Ottokar 1^{er}

Le roi Prémysl gouverne depuis Château Prague. Premier roi reconnu des Tchèques, monarque de Bohême et de Prague, les décisions du roi n'affectent pas seulement la ville mais aussi d'autres parties de l'Empire. Les principaux soucis du roi sont de conserver un commerce actif et de se garder de l'avidité de l'Empire qui a tenté de saper l'indépendance de la Bohême. **Ottokar** est intelligent et bien au fait des résidents nocturne de la ville. Il tente de minimiser les interventions de **Libussa** et de sa torpide maîtresse.

Rien sur les Trémère disparus dans Château Prague.

Le Petit Côté

Près de la limite Sud du Petit Côté, l'église Saint-Laurent se dresse sur une ancienne chapelle païenne. Certains résidents du quartier murmurent que des rites païens secrets se tiennent encore dans les entrailles de l'église les nuits de pleine lune.

Le prince Josef Zvi

Lorsque les Caïnites ont commencé à disparaître à Prague aux cours de la première décennie du règne de **Zvi**, **Ardan du Chemin Doré** devait enquêter en profondeur pour les Trémère. Le prince **Josef Zvi** s'est attelé à cette tâche avec une grande ferveur pour arrêter cette menace contre la population Caïnite de la ville, de peur de perdre les grands privilèges que les Lépreux n'ont jamais connus. Rapidement, certains jeunes Nosfératu ont trouvé une preuve évidente qui désignait le château du Vysehrad.

Libussa, la servante goule de Shaagra

Si les personnages ne peuvent pénétrer les défenses du château pour sauver les Trémère, il leur faudra marchander avec **Libussa** la libération des captifs - peut-être en lui offrant une certaine quantité de fluide puissant (du sang de lupin, de fée ou de mage).

Libussa a des cheveux blonds jusqu'au hanche et un visage blanc comme la lune. Elle se déplace le plus souvent la nuit en ville et on peut la trouver n'importe où. Très fort après des années à se nourrir sur la Mathusalem. **Libussa** se croit capable de tout, même à plusieurs Caïnites. Si **Shaagra** est menacée, **Libussa** le sait immédiatement.

Le château hanté

Des lumières, des sons, des grognements et des disparitions étranges ont été rapportés dans le voisinage ; beaucoup de citoyens de Prague pensent donc que le Vysehrad est hanté. D'autres murmurent que des membres "fous" de la famille ont été enfermés là pour qu'ils ne puissent pas faire du mal au reste de la cité. Certains disent que les Prémysl y vénèrent le Diable en d'horribles rituels : ils mangent de la chair humaine, boivent du sang et sacrifient des enfants que les juifs leur ont vendus. Les gens frissonnent de peur et de dégoût quand l'ombre seule peut faire écumer et rendre fou quelqu'un.

Le Vysehrad a une très mauvaise réputation. Les citoyens se sont habitués à voir et entendre d'étranges choses venant de la forteresse, quelle que soit l'heure. D'autres lieux de la ville ont leur part de bruits et de lumières. La plupart des gens croient que ce sont des réunions de cultes qui se déroulent lorsque les honnêtes gens sont au lit. Un bâtiment d'une petite rue du Hradcany veille tard également.

Rapidement, certains jeunes Nosfératu ont trouvé une preuve évidente qui désignait le château du Vysehrad. Certaines de ses parties anciennes sont maintenant en ruine, et la plupart le laissent sagement reposer en paix. Mais les jeunes Nosfératu ont la preuve d'une présence surnaturelle puisque ces ruines garde une Caïnite en torpeur et surveiller par des goules Prémysl. De plus **Libussa** a été vue dans les ruines apporté du sang au Caïnite.

Le Vysehrad

Cet éperon rocheux couvert d'arbres plonge sur son flanc Ouest pour devenir un mur de roc en pic qui suit la rivière. Au sommet se dresse le Vysehrad, le second château de Prague. Des murs défensifs serpentent vers le bas de la falaise, et la roche est trouée de grottes qui ont été reliées par des tunnels et des salles souterraines. Construits à l'origine en briques, le château a reçu un parement de pierre taillée depuis son édification. Utilisé comme cour et résidence durant le 11^{ème} siècle, certaines de ses parties anciennes sont maintenant en ruine, et la plupart le laissent sagement reposer en paix. Aucun Caïnite n'est toléré dans le Vysehrad par décret du prince **Rudolf** ; une restriction qui a piqué l'intérêt de quelques-uns d'entre eux.

Une branche de la famille Prémysl vit encore ici : ceux qui sont directement responsables de l'entretien de la Tzimisce **Shaagra** pendant sa torpeur.

Curieusement, ce château terrifiant partage son espace avec trois sanctuaires : la basilique Saint-Laurent, l'église Saint-Pierre et Saint-Paul avec ses deux flèches et la petite rotonde romane de Saint-Martin.

Lorsque **Josef Zvi** se rend au château une nuit pour découvrir ce qui lui cause tant de problèmes, il découvre trop tard que l'enquête de ses pairs n'avait pas été assez discrète. **Shaagra**, vient de finir de vider son sang les émissaires de Vienne, l'attend, couverte de sang Trémère, bien réveillé, active et décidée à jouer un rôle d'importance dans le destin de la politique de la Bohême. Elle malmène le prince terrifié - **Zvi** est malin, mais pas de taille à affronter un Mathusalem - jusqu'à ce qu'il devienne son pion. Même si **Shaagra** est une relique d'un lointain passé, elle est assez intelligente pour réaliser qu'elle a besoin de quelqu'un pour la guider lors de ses premières années dans cette étrange nouvelle époque.

Les Trémère sont morts

L'échec de la tentative de sauvetage entraînera la fureur d'**Ardan** et des Trémère locaux. Cependant, si **Shaagra** se réveille et s'empare du contrôle de la cité, les Trémère se retrouveront grandement désavantager à Prague.