

LE CAUCHEMAR DE L'ACCORDEUR D'INSTRUMENT A CORDE

Histoire de Daniel Danjean

nom : Jordan Martin

sexe : masculin

age : 8 ans

profession : chanteur

problème : le petit Jordan a la voie qui mue. Il ne peut plus remonter sur scène. Or ce phénomène est d'origine psychique.

Malheureusement, la science médicale classique n'est pas capable de le soigner.



amis :

- Stéphanie, copine de classe, la première de la classe.
 - Benjamin, le costaud et chef de bande à la récré.
-

Les soigneurs, mêlés à une foule bigarrée, assistent à un étrange spectacle. Le père du patient dirige une exécution. Une potence. 7 personnes ont la corde au cou, la tête dans une capuche et leurs pieds sont sur le plancher basculant. Ils sont tous les 7 de taille inégale et rangés par ordre croissant. Le " directeur " tend les cordes au maximum et écoute les gémissements étouffés des supplicies. Il passe devant chacun d'entre eux et semble apprécier chaque inspiration et chaque expiration. D'ailleurs ne règle-t'il pas le son en tendant (surtout) et en détendant (très peu) la corde de chacun ? Arrivé au quatrième, son visage rougit; il tend la corde au maximum mais le résultat ne semble pas lui convenir pour autant.

Alors il ouvre la trappe et la " fausse note " émet un dernier craquement alors que ses vertèbres cervicales se rompent. Le regard du directeur se dirige vers la foule, jugeant les tailles, passe sur un des soigneur, puis un autre, encore un autre et revient sur celui qui a la taille la plus proche de l'exécute (ou le moins de chance). Son doigt se tend : vous, venez ici. Le Soigneur est amené (après une course poursuite plus ou moins longue) à la place de son malheureux prédécesseur. Heureusement, les notes qu'il émet semblent convenir (jet d'ADAou de TEC pour rester mélodieux). En cas de course poursuite, le soigneur suit une allée faite de dalles blanches et de dalles noires (comme les touches du piano). Un côté est une falaise noire, l'autre côté est un précipice. Le chemin remonte sur la falaise noire. Le chemin est bloqué par un type qui essaie de capturer le Soigneur

mais échoue et chute sur les touches blanches. Les cotes qui sortent de sa poitrine fracassée sont couvertes de bulles de sang qui s'envolent au son du sifflement de l'air qui s'échappe de la cage thoracique perforée.

Dans la ville, on peut trouver placarde partout des avis de recherche a l'effigie du patient, offrant 5000 dollars de récompense, mort ou vif, très style western. Tout y est grand, c' est a dire tel que le voit un enfant de huit ans : les portes font 2m50 de haut, les marches sont hautes, etc. Il y a beaucoup de boutiques de bonbons, de pâtisseries, de disquaires, de marchands de jouets et de parcs. La ville est pleine de bruits cacophoniques type "musique expérimentale moderne".

Le Patient s'est réfugié dans une cabane dans les bois. Il s'est grime et porte une belle moustache. Les Soigneurs attentifs (PER de 9, 8 s'ils cherchent) pourront le reconnaître alors qu'il troque de la nourriture a des enfants en échange de petits bateaux en bois et feuilles qu'il fabrique dans la foret. Les bois résonnent de sonorités douces (murmure de l'eau, chants d'oiseaux, chanson du vent dans les arbres type berceuses avec la voix de maman).

Que se passe t-il ?

Le patient a peur de la scène. Son père qui le force a y aller est maintenant considère comme un bourreau. Suggestions : modifiez le père magiquement, trouver un nouveau père plus gentil et lui montrer qu'il peut changer, puis ramener l'enfant dans le monde normal. Le bois sera pour lui plus tard une source d'inspiration, veillez à ne pas trop l'abîmer.