

LOIN DE MOSTAL...

Cet article devait à l'origine paraître dans le deuxième numéro de la gazette de Multisim consacrée à *Hero Wars* : « L'Héroïque ».

LOIN DE MOSTAL...

(VERSION JOUEUR)

Ce jour-là, attablé au Bisonburgers de Chez Bob dans le quartier des fermiers de Pavis, j'écoutais Tocatok, maçon initié de Cloussilex, me faire l'apologie de la science naine alors que vrombissait dans la cour la célèbre machine à transformer les carcasses de bisons en bonnes tranches bien saignantes conçue par ses compatriotes. La conversation dériva sur la communauté naine de Pavis. Comme je lui faisais remarquer qu'elle avait un comportement bien différent de tout ce qu'on raconte habituellement sur le peuple mostali (mépris pour les autres races, vie recluse dans leurs cités enfouies, attitude froidement matérialiste et sans surprise, bref la panoplie de ce qui me semblait constituer la « voie de Mostal »), il me lança un regard noir en m'expliquant que de nombreux Mostali avaient su explorer des chemins différents avec succès, au premier rang desquels, lâchâ-t-il avec conviction, « *Cloussilex au destin glorieux !* ». Je lui demandais s'il avait d'autres exemples à me citer : « *Et comment !* dit-il en frappant du poing sur la table, *je peux te raconter l'histoire d'un Mostali au destin étrange dont on n'a peut-être pas fini d'entendre parler, écoute plutôt ça...* ».

Pokapolabbi le Mostali

Telle que son histoire m'a été racontée par Tocatok, initié de Cloussilex

Pokapolabbi le Polymorphiste était un Nain de Mercure vieux de plusieurs siècles et originaire d'une communauté des Montagnes de Fer de Seshnéla. Celle-ci, habituée à commercer avec les Humains, s'était éloignée de la voie de Mostal et dépérissait lentement, perdant peu à peu le privilège de l'immortalité. Idéaliste et obtus, Pokapolabbi ne put se résigner à rester inactif devant cette déchéance programmée. A la fin du quatorzième siècle, il partit en quête d'un moyen de sauver les siens, avec comme seul indice des documents trouvés par les Nains dans les ruines d'une ancienne cité des Erudits de l'Ambigu à Seshnéla. Il y était question d'une « *méthode pour vivre éternellement* », avec des croquis très compliqués évoquant des traités conceptuels magistes. La concrétisation de cette méthode, sous la forme d'une sorte de médaillon, posait « *des problèmes insolubles* ». Intrigué, il devait par la suite passer de longues années à parcourir Génertéla, sur les traces d'autres vestiges des Erudits grâce auxquels il pourrait en apprendre davantage (il serait bien allé à Jrustéla ou Pamaltéla, mais les mers étaient *condamnées*). De Fronéla (avant que ne débute l'Interdit des Echanges) jusqu'à Kraloréla, Pokapolabbi sillonna tout le continent, noua de nombreux contacts et finit par amasser une grande quantité de renseignements concernant la localisation de plusieurs sites des Erudits. Il finit par découvrir un vaste sanctuaire effondré et recouvert de végétation dans les contreforts du Hachuan Chan, au nord-est de Teshnos. Au milieu de coffres en hu-métal et d'artefacts en verre et en cristal, il découvrit un médaillon contenant un éclat d'adamante de la grosseur d'une noix, relié à une chaîne en ul-métal. De nombreux parchemins, détaillant d'innombrables pistes de travail et autant d'impasses, attestaient qu'il s'agissait d'une version inachevée du programme de recherche évoqué par les documents de Seshnéla.

Les premières possessions

Fasciné par sa découverte, Pokapolabbi passa les dix années suivantes seul, dans les ruines du sanctuaire, à poursuivre le travail des Erudits, s'aidant de ses propres connaissances sur les propriétés de l'adamante. En 1425, ses efforts aboutirent. En canalisant une ancienne magie contenue dans l'éclat d'adamante, en la combinant à divers enchantements et manipulations alchimiques, il mit au point une technique dite de « *l'Echange des Forces Motrices* », lui permettant de transférer son « psychisme » [*trad. approximative : c'est un concept non mostalien*] dans un autre corps de manière durable et stable. Pokapolabbi, devenu un vieillard usé par son errance, sa solitude et ses années de labeur dans un environnement hostile, exerça rapidement son pouvoir sur un jeune Hsunchen Pujaleg (le peuple chauve-souris de Teshnos). Puis, à partir de ce nouveau corps, un peu grisé par son joujou, il se transféra dans une courtisane proche du Roi de Teshnos ! C'est d'ailleurs sous cet aspect-là qu'il retourna dans sa cité de Seshnéla, environ trente-cinq ans après son départ... Il n'y trouva que quelques survivants (par lesquels son histoire a été transmise), choqués par sa transformation. Apparemment, il sombra dans une sorte de dépression. Par la suite, pour une raison que je comprends mal, il semble s'être absorbé dans la lecture des centaines de feuillets rédigés par les Erudits et amassés au cours de ses voyages, en particulier pour tout ce qui avait trait à des choses un peu douteuses comme « *l'expérience Nysalor* » ou « *l'Illumination* ». Vers 1434, il reprit la route et on n'entendit plus jamais parler de lui... Du moins, on n'a plus jamais entendu parler de « Pokapolabbi le Mostali ».

« Mais il me paraît évident que, sous une forme ou une autre, il est encore vivant aujourd'hui, j'en suis persuadé ! s'enflamma Tocatok. Régulièrement, des rumeurs prétendent qu'on a retrouvé sa trace, et même qu'il agit désormais sous l'identité d'un puissant de ce monde... A quelles fins, ça c'est un mystère. Mais quelqu'un qui a pu accumuler tant d'expérience et de connaissance ne peut avoir que de grandes ambitions, tu ne crois pas ? Les temps troublés qui s'annoncent verront son retour, d'une manière sans doute surprenante, peut-être dangereuse, peut-être salvatrice, mais ne te fais aucun doute : les Mostali n'ont pas fini de vous étonner ! ».

Grégory Molle

LOIN DE MOSTAL...

(VERSION NARRATEUR)

L'histoire complète de Pokapolabbi

Son retour à Seshnéla plongea Pokapolabbi dans une profonde crise identitaire, amplifiée par le fait que ses deux premiers transferts avaient commencé à dégrader son mental. Conscient de cet effet secondaire dû à une imperfection irrémédiable du médaillon, il réalisa que l'objet de sa vie – la quête de l'immortalité, pour les siens autant que pour lui-même – était un échec, tant à court terme (sa communauté avait disparu) qu'à long terme (les transferts successifs le rendraient fou un jour). C'est la raison pour laquelle il s'absorba dans l'étude de la mythologie de Nysalor, des poseurs d'énigme et de la quête de l'Illumination. Il espérait que cet état métaphysique lui apporterait le réconfort que sa pseudo-immortalité ne pouvait lui conférer. D'intense et sincère, sa soif de connaissance devint obsessionnelle.

Il est impossible d'énumérer ici toutes les rencontres qui suivirent au cours des longues années d'errance qui l'ont amené à l'époque actuelle. Il suffit de mentionner sa participation à ce que certains initiés gloranthiens nomment la « *Rencontre de Nochet* », qui en 1492 regroupa onze individus dans la célèbre cité manirienne, érudits et / ou Illuminés d'origines diverses, dans un but demeuré mystérieux. Pokapolabbi était présent sous l'apparence d'un Waertagi qu'il avait « possédé » à Sog (Fronéla). Il retira de sa participation la conviction qu'il progresserait sur le chemin de l'Illumination le jour où il mettrait la main sur un fragment du corps de Gbaji le menteur, tué par Arkat à la fin du premier Âge. C'est la quête de l'un de ces fragments qu'il a poursuivie depuis plus d'un siècle.

Pokapolabbi a des cornes

Fréquentant les milieux initiés (Fronéla, Ralios, terres Uz, Lunaires...), il a tout au long de cette période monnayé la technologie des Erudits de l'Ambigu contre des secrets, des appuis, une assistance et des trahisons (tout ce qui évoque les Erudits dégoûte le commun des mortels, mais il en va souvent autrement pour leurs dirigeants, que ce soit pour en éradiquer les dernières traces... ou pour en profiter). C'est ainsi que depuis plusieurs années, dans les lieux de pouvoir gloranthiens, on aperçoit parfois un individu mystérieux d'allure impressionnante, revêtu d'une vaste robe à capuche dissimulant son visage. Cette allure imposante est celle d'un Minotaure, dernière victime en date d'un transfert de Pokapolabbi accompli lors d'une traversée de la Vallée des Bêtes : un corps vigoureux fait pour durer...

Projets

Pokapolabbi est actuellement à la tête d'une troupe de trente Hommes-bêtes. Deux ou trois l'accompagnent en permanence à titre de garde rapprochée. Il n'a pas de repaire fixe, la troupe est en errance perpétuelle. Néanmoins, il a disséminé les artefacts jrustéli découverts au fil des siècles dans une dizaine de « cachettes » gloranthiennes protégées par des enchantements et des gardiens magiques. Il est actuellement sur les traces des trois armes de Saint Talor, le Guerrier Hilare compagnon d'Arkat pendant les guerres contre Gbaji (cf. *Glorantha* pp. 45 et 47). Il a en effet des raisons de penser qu'une (ou plusieurs) des armes de Talor est (sont) conservée(s) auprès d'un fragment corporel de Gbaji. En l'état actuel de ses connaissances, il recherche :

- l'épée à deux mains de Talor dans l'ouest de Génertéla (ses informations convergent notamment vers Sog).
- la hache de Talor dans Pent (sur la base d'informations lunaires).
- le fléau de Talor, probablement brisé en deux parties, d'où un recherche à la fois en Ralios et au Pays Saint (sources Uz).

Pokapolabbi, ex-Mostali, Minotaure occulte

Capacités physiques : Grand 8M, Fort 6M, Combat au contact 8M, Coriace 1M.

Capacités mentales : Obsédé par la quête de l'Illumination 10M2, Dément 8, Rusé 15, Mythologie de Nysalor 18M, Réputation auprès des « dirigeants » de Glorantha 5M, Commandement 19.

Capacités magiques : il n'utilise plus depuis longtemps la magie des Mostali ; d'après de vieux parchemins, il a par contre recréé un vieil artefact des Erudits de l'Ambigu, un anneau de Ga-métal enchanté mobilisant une magie nommée « Être là et ne pas y être », qui lui confère les capacités suivantes :

- Téléportation 5M3
- Provoquer l'amnésie 3M2
- Créer une image de soi-même 20M
- Se déplacer sans laisser de traces 18M
- Semer la confusion 16M

Relations : Poseurs d'énigmes de Nysalor 17, Cultes d'Arkat 17, Cercles d'érudits de Fronéla 15, Autorités lunaires impériales 15, Uz de Ralios 12.

Possessions : Artefacts des Erudits de l'Ambigu 15M3 (dont – évidemment – le médaillon de « réincarnation » : Transfert des Forces Motrices 10M2, chaque utilisation entraînant une augmentation de sa capacité Dément, à la discrétion du Narrateur).

Armes et armures : Cornes +2, Grande robe et armure de cuir +2

Synopsis

- *Les armes de Talor.* Les Héros sont eux aussi sur la trace des armes du Guerrier Hilare. Leur route croise celle de Pokapolabbi. Ils pourraient s'en croire débarrassés en apprenant – au terme de l'aventure – la mort du Minotaure, mais en vérité, Pokapolabbi aura accompli un transfert. Ils auront donc la chance de le croiser plus tard sous un autre aspect. Un jour ou l'autre, ils devront faire le rapprochement avec Pokapolabbi le Mostali pour comprendre la nature de leur nouvel ennemi.
- *Nysalor ou Gbaji ?* Selon leur sensibilité religieuse, la troupe des Héros est soit attirée par le savoir illuminé de Nysalor, soit motivée par la recherche et l'élimination de tout ce qui est en rapport avec Gbaji le menteur. Dans les deux cas, la somme de relations et de connaissances aux mains de Pokapolabbi finira par les attirer à lui et les mêler à ses histoires.
- *La voie de Mostal.* Ayant croisé la route de Pokapolabbi (dans le cadre des synopsis précédents), les Héros sont contactés par une communauté de Mostali demeurée fidèle au credo du dieu Bâtitseur. Ils sont prêts à payer au prix fort l'aide des personnages pour capturer et neutraliser celui qui a perverti à un degré inédit les directives de Mostal, causant par ses actes de nombreux dysfonctionnements dans la Grande Machine. Pokapolabbi a cependant le bras long et nombreux sont ceux qui verraient d'un mauvais œil toute tentative destinée à lui causer du tort... Mais les Mostali sont déterminés eux aussi, et si les Héros ne les aident pas, ils les considéreront comme des complices de leur compatriote fourvoyé.

Grégory Molle