

# HIGHLANDER



*PROFILS et CARRIERES*

- **Contexte:** *chine Impériale 5eme siècle avt-JC ==> 1800 Ap JC.*

**Profil : Religieux**

**Carrières correspondantes :**

**Bonze :** Le bonze et un prêtre bouddhiste spécialiste des enterrements.

**Chamane :** Le chamane pratique la religion primitive. Il fait communiquer les hommes avec l'au-delà. Ils ne sont présents que dans les régions les plus reculées du pays.

**Devin :** Adepte du Yijing. Ils professent le confucianisme et prétendent tirer leur connaissance de l'avenir de leur interprétation de passages obscurs de textes anciens.

**Moine errant :** religieux nomade qui tente de vivre selon les préceptes de sa religion, ce qui est assez inhabituel en Chine. Les moines se battent sans arme quand c'est nécessaire. La société chinoise considère ce type de moines comme des parasites inutiles en particulier les bouddhistes. Ils sont le plus souvent ignorants recrutés parmi les paysans incultes et les familles très pauvres qui vendent leur fils cadet pour en faire de futurs novices, le monachisme ne jouissant guère de prestige auprès des classes populaires et des élites.

**Mystique :** ce type d'individus vit à l'écart de la société, essayant d'appréhender le Tao et de devenir immortel, en s'élevant spirituellement.

**Prêtre Taoïste :** Aux yeux du peuple, ce prêtre est le spécialiste de la magie et des exorcismes que l'on consulte en cas de besoin.

**Profil : Erudit**

**Carrières correspondantes :**

**Géomancien :** spécialistes du Feng Shui qui est l'art d'orienter les maisons et les tombes selon les courants des forces telluriques.

**Lettré :** Cette profession jouit d'un grand prestige, ils peuvent être précepteurs, fonctionnaires, écrivains, interprètes...

**Juge :** responsable du maintien de la loi et de l'ordre dans une petite ville. Le juge est assisté dans son travail par un ou plusieurs policiers. En cas d'erreur judiciaire, ils sont dans l'obligation d'indemniser la famille de l'innocent de sa poche.

**Profil : Saltimbanque**

**Carrières correspondantes :**

**Acrobate :** gymnaste expert qui vit de ses prouesses physiques

**Jongleur :** capable de jongler avec des assiettes, des balles, des massues...

**Comédien :** capable d'endosser nombre de rôles différents.

**Profil : Guerrier**

**Carrières correspondantes :**

**Wuxia :** sorte de chevalier errant redresseur de torts, défenseurs de la veuve de l'orphelin. Ils luttent contre les injustices qu'ils rencontrent au cours de leurs voyages.

**Moine Shaolin :** Moine adepte du taoïsme, maîtrisant l'art du Wushu, célèbre dans toute la chine pour leurs incroyables aptitudes martiales, veillant sur leur domaine et le protégeant de toutes les convoitises.

**Soldat :** Profession sans prestige, le confucianisme étant profondément opposé à la violence, au mieux ils sont un mal nécessaire au point que la plupart du temps ce sont des criminels à qui on a proposé ce métier comme punition en contrepartie de leurs délits ou crimes.

**Mercenaire** : soldat sans seigneur attiré, c'est une lame à louer. Très peu considérée.

**Policier** : Assiste le juge dans son travail et en assure aussi le secrétariat. Il participe aux enquêtes.

**Contexte**: *Monde Celtique du 2nd av JC au 7e siècle ap JC.*

**Profil** : **Commerçant**

Carrières correspondantes :

**Marchand** : vend des produits manufacturés ou en achète, peut aussi faire du troc. Ils tissent également des liens entre les différentes tribus d'Ynis pridein

**Profil** : **Guerrier**

Carrières correspondantes :

**Espion** : chargé par le chef de clan de mener des missions d'observation en territoire ennemi, de recueillir des renseignements de premier ordre.

**Mercenaire** : Guerrier local ou étranger louant au plus offrant ses compétences de combattant.

**Teulu** : guerrier clanique. Ce sont des soldats de métier. Ils assurent aussi la sécurité » des routes commerciales, remplissent des missions d'escorte, ils traquent bêtes sauvages et brigands.

**Cymbrog** : originaire de la noblesse, il est aussi bon guerrier que cavalier, ils forment des unités de cavalerie lourde au service d'un roi . Ils sont liés entre eux par un serment, faisant de ces groupes de combat des fraternités de guerriers proches de la chevalerie romaine.

**Profil** : **Saltimbanque**

Carrières correspondantes :

**Bateleur** : artistes pluri-disciplinaire chargés d'amuser et de distraire les nobles, lors de banquets

**Profil** : **Aristocrate**

Carrières correspondantes :

**Chef de clan** : dirige une communauté plus ou moins importante. Il commande ses troupes et organise la vie politique du clan. Ce noble de haut rang est l'incarnation des valeurs portées par son clan.

**Chef de guerre** : Ce noble prend la tête des soldats quand le chef est indisponible, sinon il est son lieutenant. Cette fonction est souvent attribuée à un proche de la couronne. Rompu aux tactiques militaires, le chef de guerre est lui-même un excellent guerrier.

**Conseiller du clan (druide)** : connaisseur de la nature et de ses secrets, dépositaire de l'histoire du clan, de ses lois et traditions, il incarne la voix de la sagesse et de la connaissance, c'est pourquoi, il est souvent nommé conseiller du chef de clan. Ils sont très respectés, leurs conseils sont très souvent précieux pour la communauté. Il préside aux cérémonies religieuses du clan. Il est aussi un habile diplomate, parfois chargé de jouer les émissaires du fait du prestige dont jouissent les druides. IL peut arriver que cette fonction soit occupé par un membre de la famille dirigeante. Ce sont des hommes de confiance.

**Profil** : **Erudit**

Carrières correspondantes :

**Soigneur** : détenteur d'un savoir ancestral sur l'anatomie et le fonctionnement du corps. Capable de traiter des blessures, de réduire des fractures et comment contrer des infections grâce aux capacités médicinales des plantes.

**Barde** : récipiendaire de la mémoire sacrée de l'île des forts . Il connaît les légendes, les hauts faits d'arme des plus grands héros. Itinérant ou soldé par un chef de clan, le barde est un artiste doué en poésie, en chant et en danse.

### **Profil : Paysans**

#### **Carrières correspondantes :**

**Forestier** : garde-chasse du domaine du clan, doit s'assurer que le gibier ne se tarit pas. Il assume aussi la responsabilité de donner l'alerte en cas de danger. Il exploite la forêt en fournissant au village, le bois et le charbon sont il a besoin.

**Fermier** : cultive la terre

### **Profil : Artisans**

#### **Carrières correspondantes : Tous les corps d'état traditionnels.**

**Contexte:** *Scandinavie du 8e siècle ap JC au 12e siècle ap JC.*

### **Profil : Aristocrates**

#### **Carrières correspondantes :**

**Jarl** : dirige le clan, une communauté plus ou moins importante à laquelle il assure sa protection. Il solde sur ses fonds propres une armée privée de Hirdmen. Il dirige les opérations militaires et organise la vie politique en lien avec le thing. C'est un noble de haut rang qui est l'incarnation des valeurs du clan qu'il représente. C'est également le chef religieux du clan.

**Chef de guerre** : prend la tête des troupes quand le Jarl décide d'engager une guerre ou lorsqu'il s'agit d'effectuer un raid ou encore de défendre ses terres. Quand le jarl commande lui-même les troupes, il est son second.

**Conseiller** : c'est le membre du clan, le plus sage et le plus expérimenté. IL aide son chef à prendre les meilleures décisions pour le bien de la communauté et la faire prospérer. C'est un homme de confiance qui peut assurer des tâches de diplomate et d'émissaire en cas de besoin. Il peut aussi arriver qu'ils se fassent espions.

### **Profil : Guerriers**

#### **Carrières correspondantes :**

**Hirdmens** : Soldat régulier attaché à son Jarl ou bien mercenaire louant ses services de combattant. Ce sont des professionnels qui vivent de leurs talents martiaux souvent remarquables. En période de paix, ils assurent la sécurité du clan, du domaine qu'il possède et des routes commerciales établies. Ils remplissent aussi des missions d'escorte de personnalités ou traquent les brigands et les bêtes sauvages trop dangereuses pour la communauté. Ils servent aussi d'instructeurs pour les recrues.

**Berserkers** : guerriers sauvages et redoutés, souvent solitaires mais appartenant à l'élite des hirdmen au point de constituer en général la garde rapprochée des jarls. Ce sont des mystiques faisant corps avec l'animal totem qu'ils se sont choisis : le loup ou l'ours la plupart du temps. Ils sont sales répugnants sentant le fauve, ils sont mal-élevés et imprévisibles. Ils sont dévoués à Odin ou à Thor.

**Guerrières au bouclier** : ces femmes sont des guerrières farouches qui font jeu égal avec les hirdmen dont elles assument les tâches. Ce surnom est lié à l'armement qu'elles ont adopté : le bouclier, la lance et l'épée, voire l'arc.

**Mercenaires** : ce sont des guerriers sans attache qui parcourent la Scandia de clans en clans pour louer leur épée. Parfois même il arrive qu'ils soient étrangers. En tant de paix, certains d'entre eux se font brigands.

### **Profil : Religieux**

#### **Carrières correspondantes :**

**Völva** : Ce sont des oracles de mère en fille lorsqu'en elles s'éveille le don de divination. Ces femmes sont les interprètes de la volonté des dieux. Elles répondent aux questions du Jarl le plus souvent par énigme sibyllines, elles interprètent les rêves de ceux qui la consultent...

**Thulr** : connaisseur des secrets de la nature, détenteurs des rites sacrés et anciens, il préside aux cérémonies funèbres, il est craint et respecté. Il est capable de concocter des onguents et des potions pour soigner hommes et animaux et l'on raconte qu'il parle aux morts. Il dérange toutefois quelque peu par son obstination à vivre en marge de la société. Il connaît le monde spirituel et les sagas dont il tire nombre d'enseignements. Capable de maîtriser l'art runique.

**Missionnaire catholique** (pas avant le 11e siècle) : Prêtre catholique chrétien envoyé en mission d'évangélisation dans les contrées rudes de la scandia.

**Profil : Erudits**

**Carrières correspondantes :**

**Scalde**: Bien plus qu'un amuseur, c'est un homme instruit qui représente avant tout la mémoire historique de la scandia. Itinérant ou soldé par un Jarl ou un mécène, c'est non seulement un artiste accompli, mais aussi un véritable érudit qui connaît les légendes, la mythologie et les héros du passé, mais aussi la généalogie des plus illustres guerriers et rois de Scandia. Il sait lire les runes et les interpréter.

**Soigneur** : homme ou femme libre détenteur d'un savoir médical accumulé depuis des lustres par ses ancêtres et transmis au fil des générations. Il ou elle possède de véritables connaissances empiriques du corps et de son fonctionnement. Il connaît le rôle des organes. Son rôle est complémentaire de celui du Thurl.

**Profil : Artisan**

**Carrières correspondantes :**

**Charpentier naval** : concepteur et constructeur de navires ils remplissent un rôle essentiel dans la société norroise, ils sont aussi importants que les guerriers, les soigneurs ou même le jarl. Leurs talents sont d'autant plus convoités que tous les clans n'en possèdent pas.

**Forgeron itinérant** : Ne manque jamais de travail, il répare et fabrique l'équipement nécessaire au combat.

**Orfèvre** : artisan spécialisé dans la fabrication de bijoux.

**Pêcheur** : marin qui assure l'approvisionnement en poissons et en fruits de mer, de la communauté.

**Profil : Bondi**

**Carrières correspondantes :**

**Forestier** : vivant à la lisière des terres exploitées par son clan, lui et sa famille exploitent l'immense ressource que représente la forêt omniprésente sur le territoire, il produit le bois et le charbon utiles au clan. Il joue aussi le rôle de garde-chasse pour que le gibier ne fasse jamais défaut et il a la responsabilité de sonner l'alerte en cas de problème.

**Fermier** : homme libre, il est l'élément de base de chaque clan. Il exploite la terre et en tire les ressources nécessaires à la survie de la communauté. Eleveur, agriculteur, il peut aussi prendre les armes quand le Jarl l'estime indispensable.

**Mineur** : chargé d'exploiter les ressources minières qui sont connues et qui appartiennent au clan. Ce travail est dur car dangereux et harassant.

**Marchand** : ils pratiquent le troc ou l'achat et la vente de produits faits par les artisans, le marchand est aussi un élément de lien entre les différents groupes de population de la Scandia qui vivent éloignés les uns des autres. C'est également un aventurier qui parfois devient espion en fonction des circonstances. Toujours à la recherche de nouvelles routes commerciales.

**Contexte:** *Europe du 11e siècle ap JC au 12e siècle ap JC.*

**Profil:** **Serviteur**

**Carrières correspondantes :**

**Domestique :** le personnage exerce en tant que valet ou autre type de serviteur

**Ecuyer :** Chargé d'assister le chevalier auprès duquel il se forme aux armes

**Palfrenier :** cette activité regroupe tous les soins qu'il est nécessaire de prodiguer aux chevaux, il peut être employé dans une auberge ou bien être au service d'une maison noble.

**Profil:** **Religieux**

**Carrières correspondantes :**

**Moine / Nonne :** vous vivez reclus(e) dans un monastère ou un couvent, dans le silence et la prière et accomplissez les tâches indispensables à la vie de la communauté monastique, tâches domestiques, prières, copie de précieux manuscrits.

**Prêtre :** en mission pour l'église, vous avez la charge d'une paroisse le plus souvent, afin de guider les laïcs vers le salut. Vous avez donc reçu une stricte éducation religieuse dans un séminaire. Vous pouvez aussi assurer des tâches de secrétaire d'un prélat ou d'une famille noble dont vous êtes le confesseur...

**Profil:** **Erudit**

**Carrières correspondantes :**

**Apothicaire :** Vous êtes spécialistes des simples et connaissez l'art de composer des remèdes sous forme d'onguents ou de potions et vous en faites le commerce, via votre échoppe en ville ou en parcourant les campagnes...

**Précepteur :** Personne instruite, cela vous permet d'exercer vos talents comme écrivain public ou en instruisant le peuple ou les enfants de la noblesse. Vous avez suivi un cursus universitaire ou clérical qui vous autorise à dispenser votre savoir.

**Guérisseur :** votre mentor, vous a transmis les secrets de l'invisible et l'art de soigner par les plantes. Vous vivez de votre pratique.

**Profil:** **Saltimbanque**

**Carrières correspondantes :**

**Bateleur** (Jongleur, cracheur de feu, équilibriste, acrobate, illusionniste...) et menestrel (troubadour ou trouvère) : Vous êtes plein d'esprit et bien tourné, vous aimez attirer l'attention et distraire votre prochain. Vous maîtrisez l'art du conte ou du chant, voire la musique, la poésie est également un de vos talents.

**Comédien :** artiste de rue itinérant jouant des saynètes de théâtres, voire conteur.

**Profil:** **Guerrier**

**Carrières correspondantes :**

**Chevalier :** guerrier de sang noble, adoubé par votre suzerain à qui vous devez l'hommage et à qui vous rendez hommage. Vous êtes probablement tenancier d'une petite ou moyenne seigneurie, autrement dit un fief.

**Mercenaire :** Soldat qui combat pour l'argent, prélevant une part de butin sur les terres des vaincus. En temps de paix, vous êtes un brigand ou bien un garde.

**Garde :** Vous êtes souvent sous les ordres du sergent, vous représentez en quelque sorte la police, sous le patronage d'un évêque, d'un seigneur ou d'un maire.

**Sergent :** Vous êtes employés par un seigneur, un monastère ou un édile pour faire régner l'ordre dans la communauté concernée et pour l'administrer le cas échéant. Vous collectez les taxes et les impôts en nature...

**Profil : Explorateur**

**Carrières correspondantes :**

**Marin** : vous êtes compétent sur un navire marchand ou de pêche, les manœuvres nautiques n'ont pas de secrets pour vous. La navigation est une seconde nature chez vous.

**pèlerin** : Vous vivez de la charité des autres sur le chemin des lieux de pèlerinage où vous allez. Vos raisons pour accomplir de tels voyages vous sont très personnelles.

**Guide** : Pour diverses raisons, vous avez eu la chance d'accomplir de grands voyages et vous connaissez comme votre poche une contrée lointaine, vous servez de guide à d'intrépides voyageurs qui sans vous seraient en proie aux dangers locaux. Vous parlez la langue des autochtones...

**Contexte** : *Japon du 13e siècle ap JC au 19e siècle ap JC.*

**Profil : Artiste**

**Carrières correspondantes :**

**Geïsha** : femme de bonne éducation destinée depuis leur adolescence à donner du plaisir aux samouraïs et aux gens fortunés. Elles vivent dans des maisons particulières. Elles sont expertes dans la cérémonie du thé, en poésie et en botanique...

**Baladins** : de la classe inférieure, ils distraient le public avec leurs chansons, leurs histoires, leurs tours de passe-passe, c'est en exerçant ces talents qu'ils tentent de gagner leur vie. Ils sont aussi acteurs et danseurs(théâtre No).

**Maître calligraphe** : Expert en calligraphie, ils sont chargés de recopier les textes de loi, les actes administratifs, ce sont aussi des professeurs qui enseignent l'écriture et la lecture aux nobles.

**Maître Jardinier** : grands spécialistes de la botanique et en particulier de l'art de cultiver les bonzai, ils ont aussi le rôle de paysagiste zen, experte dans la conception de jardins commandés par une clientèle fortunée.

**Maître céramiste** : Ce sont des artisans capable de créer des objets d'art uniques que ce soit des vases décoratifs ou de la vaisselle utilitaire.

**Profil : Erudit**

**Carrières correspondantes :**

**Précepteur** : professeur particulier dédié à l'instruction des familles nobles

**Conseiller** : rôle d'administrateur d'un domaine d'un daimyo ou d'un seigneur local, mais aussi savant et sage conseiller politique en charge du protocole lors de rencontres diplomatiques.

**Profil : Religieux**

**Carrières correspondantes :**

**Prêtre Shintoïste** : conduisent des rituels complexes pour attirer les faveurs des Kamis sur les fidèles de la religion shinto. Ils peuvent aussi apporter des conseils et parfois se font devins.

**Moine Bouddhiste (Zen)** : cela signifie renoncer à son héritage familial. Parfois cela se fait sous la contrainte pour éviter qu'un secret de famille ne soit révéler et plonge la famille dans le déshonneur, synonyme de disgrâce. Cette caste jouit d'un prestige assez important. Certains sont des ascètes dévôts, d'autres préfèrent vivre seuls ou courir les routes et apporter leur aide aux plus démunis, les vœux prononcés sont plus ou moins stricts suivant les temples. Certains deviennent médecins et dans certaines régions les deux sont indissociables. Les médecins ont une dérogation pour pouvoir se marier. Les moines et prêtres zen se rasent la tête et portent des robes noires ornées d'un collier de boules de bois. D'autres encore sont des yamabushi, des moines combattants.

**Prêtre Catholique** (Ap 15e S) : idem qu'en Europe, mais ici, ils ont le statut de missionnaires dont le but est de convertir les populations locales au message du christ.

**Profil : Artisan**

**Carrières correspondantes :**

**Maître du Saké** : c'est une profession particulière dont l'activité consiste à produire un saké d'exception, ils le travaillent durant de longs mois, pour obtenir ces cuvées d'alcool de riz dont les samourais se délectent.

**Maître du Thé** : Producteurs et revendeurs de thés, ils peuvent en importer de chine également, le cas échéant, mais il sont aussi expert dans le rituel de la cérémonie du thé. Ce sont qui l'enseignent aux Geisha et aux samourai.

**Chef cuisinier** : Ils sont employés par des auberges ou des nobles pour les plus talentueux d'entre eux.

**Couvreur** : réparent et mettent en œuvre les couvertures en tuiles et en céramique des bâtiments

**Maçon** : ouvriers constructeurs qui savent travailler la pierre et les mortiers.

**Architecte** : concepteurs de palais, d'édifices publics ou de maisons de ville...

**Charpentier** : connaît le travail du bois pour supporter les toitures, pour réaliser des navires...

**Profil : Samourai (Aristocrate)**

**Carrières correspondantes :**

**Magistrat** : rendent la justice et dirigent les services de police des villes qui se confondent souvent avec leur armée personnelle.

**Profil : Guerrier**

**Carrières correspondantes :**

**Bushi (Samourai)** : seuls à pouvoir porter le daisho (deux sabres), marque distinctive de leur condition nobiliaire, leurs femmes sont entraînées au naginata comme leurs soldats du rang. C'est l'équivalent de la chevalerie occidentale.

**Ninja** : espion et assassins, ils mènent une double vie de paysan ou de pêcheur, parfois des villages entiers sont constitués de ninjas. Ils accomplissent des contrats pour le compte des seigneurs rivaux pour éviter des guerres à grande échelle. Bien entendu, le recours à ces individus est illégal et déshonorant.

**Ronin** : Ils ont été soit rejetés par leur suzerain, ou bien celui-ci est tombé en disgrâce ou a perdu une guerre et donc son domaine... Certains partent à la recherche d'un nouveau maître à servir tandis que d'autres se font mercenaires, bandits ou justiciers, d'autres encore se font gardes du corps d'un riche roturier ou fondent une école d'art martiaux en faisant oublier leur passé. Certains caressent des idées de vengeance pour faire payer le responsable de leur nouvelle condition de parias.

**Yamabushi** : prêtre ou moine bouddhiste zen combattant expert en arts martiaux normalement l'apanage des samourais.

**Profil : Laborieux**

**Carrières correspondantes :**

**Fermier** : cultive le riz et autres céréales suivant les régions.

**Pêcheur** : fait du cabotage pour aller pêcher poissons et crustacés.

**Colporteur** : Marchands itinérants



**Contexte:** *Europe 15e et 16e Siècle ap JC.*

**Profil:** **Erudit**

**Carrières correspondantes :**

**Ecrivain public :** artisan de l'écriture. Il tient souvent une modeste échoppe dans les bourgades importantes et vend ses services aux personnes illétrées qui ont besoin de lire ou d'écrire une lettre ou un document. La plupart lui demande de rédiger des textes de nature juridique ou notariale : testaments, lettres de réclamation, accords de vente, lettres personnelles... Les élites étant cultivées, cette profession possède une clientèle essentiellement populaire donc peu fortunée, du coup ses honoraires sont plutôt modestes.

**Apothicaire :** Herboriste qui vend des herbes médicinales et des onguents à base de plantes, de pierres pilées, d'os ou de substances chimiques. On s'adresse à lui pour acheter des remèdes ou pour se procurer parfums, pommades et autres produits de beauté très en vogue dans la bonne société. C'est donc un notable connaissant bien les médecins, les barbiers et les élégants...

**Précepteur :** Laïc ou religieux, il instruit les enfants des bourgeois et des nobles qui ne vont pas à l'école ordinaire dispensée dans les monastères ou les curies. C'est un érudit prêt des idées humanistes du siècle. C'est un maître particulier payé pour vivre et enseigner à demeure. Il consacre donc la plupart de son temps à ses élèves (enfants de la famille). Bien plus qu'un simple professeur, c'est aussi un éducateur qui relaie les parents qui veillent à l'édification de leur âme et à la construction de leur esprit. Sinon le pédagogue vit dans les villes dotées de collèges. Il accueille dans sa maison quelques enfants le temps de leurs études au collège local : il les loge, les nourrit, les habille, leur sert de répétiteur pour leurs devoirs et vérifie la qualité de leur travail. En contrepartie de ces services, il reçoit des émoluments des familles des jeunes gens. Il n'est pas rare que ces érudits aient eu un autre métier avant celui-ci (magistrat, prélats ou officiers...)

**Architecte :** personnage extrêmement bien considéré à cette époque, traité à la fois comme un artiste, comme un ingénieur et comme un officier de premier ordre dans le cadre des guerres de siège. C'est un notable courtois que ses clients aiment exhiber comme signe extérieur de leur richesse et de leur rang social.

**Sage Femme :** Au XVIe siècle, aucun homme n'est censé être le témoin d'une naissance. Même si certains médecins commencent tout juste à s'intéresser à l'obstétrique, ce sont des marginaux qui de toute façon ne peuvent procéder eux-mêmes à l'accouchement. C'est avant tout une affaire de femmes. Depuis le moyen âge existe des accoucheuses professionnelles (les sages-femmes) qui sont aussi chargées de soigner les nourrissons malades. Elles bénéficient d'une grande autorité et d'un grand respect au sein de la population, parfois elles remplissent également le rôle informel et non encore qualifié de sexologue, de psychologue et de gynécologue. Les hommes ne voient pas toujours d'un très bon œil cette influence qu'elles peuvent avoir sur leurs épouses, ce qui dans certains cas extrêmes conduit des sages-femmes sur le bûcher pour sorcellerie.

**Rebouteux :** A une époque où la médecine est très chère et où les campagnes sont dépourvues de médecins, les petites gens se soignent comme ils le peuvent. Ils ont recours au rebouteux. En utilisant des connaissances théologiques, ésotériques, les superstitions locales, il parvient à soulager les maux bénins et prétend aussi chasser les mauvais esprits.

**Astrologue :** discipline très en vogue à la renaissance et considérée comme une science, l'astrologie n'est pas condamnée par l'église et tous les grands personnages s'entourent d'un astrologue qu'ils consultent régulièrement. Les thèmes astraux sont demandés assez fréquemment. Notable ayant pignon sur rue, il est en contact avec la bourgeoisie, la noblesse et les médecins de sa région.

**Médecin :** Appelé aussi physicien c'est un érudit de grand prestige. Universitaire ce qui le distingue du barbier. Il prête le serment d'Hippocrate et s'installe dans une grande ville. Il arrive qu'il soit recruté par de hauts personnages comme des princes de sang. Seuls les membres de l'élite sociale peuvent s'adjoindre les services d'un tel praticien ou même simplement le consulter. Cependant, il existe quelques exceptions où certains d'entre eux soignent également les gens du peuple. Le prix d'une consultation est d'en moyenne 1 écu. Ils parlent latin, s'appellent doctor ou domine, vont parfois jusqu'à latiniser leur nom. Ils fondent leurs diagnostics à l'aide de thèmes astraux, tiennent des digressions savantes et accompagnent leurs prescriptions de prières et de formules pieuses à réciter chaque jour. Pendant la durée du traitement. Deux écoles de pensée s'affrontent : les galiciens défenseurs de la médecine médiévale face aux anatomistes et chirurgiens qui se réclament de Vésale et de Paracelse. Les galiciens fondent leurs examens sur le poul, la couleur de la langue et de l'urine, sur le

témoignage de leurs patients, ils ne font jamais aucune intervention chirurgicale, qu'ils délèguent à leurs assistants barbiers et prônent une médecine purgative (saignées, ventouses, lavements, purges...). La nouvelle école explore l'anatomie et forme parfois des chirurgiens et pratiquent une médecine chimique on pratique la médication.

### **Profil : Intellectuel**

#### **Carrières correspondantes :**

**Magistrat :** noble de robe qui siège dans un parlement de justice d'une grande ville française. Sa fonction officielle est celle d'un juge, mais une telle assemblée dispose d'un pouvoir législatif et exécutif au niveau local (à l'image d'un conseil municipal actuel). Ceux qui tiennent leur place de leur père sont généralement des nobles dit de cloche. Ceux qui achètent leur charge sont souvent d'origine bourgeoise et dans ce cas, ils doivent passer un examen oral en latin et en droit devant leurs futurs pairs et d'autre part être cooptés par ceux-ci pour être pleinement admis au parlement. Ces derniers n'ont qu'une noblesse graduelle car seul leur fils sera noble s'ils lui transmettent la charge.

**Avocat :** juriste chargé de plaider la cause des accusés comparaiussant devant les tribunaux, bien souvent ce sont ceux qui ont les moyens de s'offrir ses services. Généralement détaché auprès d'un parlement, une chambre de justice royale siégeant dans les grandes villes du royaume. Les avocats sont parfois amenés à entrer dans le débat politique. Leur connaissance du droit et de la rhétorique les place souvent en première ligne des polémiques politico-religieuses. Chaque parti, chaque grande famille entretient son avocat. La charge d'avocat n'est pas anoblissante bien que cett profession appartient à la bourgeoisie.

### **Profil : Religieux**

#### **Carrières correspondantes :**

**Ministre :** cadre religieux protestant, mais laïc car pas d'ordination. Il porte l'habit bourgeois peut se marier et avoir des enfants. On en distingue 4 types : docteurs, pasteurs anciens et diacres. Le pasteur est chargé du prêche dominical et de la célébration de la cène (noël, pâque, pentecôte et 1er dim de Sept) c'est aussi un missionnaire chargé de prêcher la réforme dans les provinces Catholiques et de convertir les papistes. Les diacres sont les ministres chargés de l'assistance aux pauvres et participent avec les anciens à l'activité du consistoire formé autour du pasteur.

**Prêtre :** La cure de la plupart des paroisses rapportant des revenus, parfois importants, les candidats à la prêtrise sont nombreux. Toutefois au début du siècle, seul un clerc sur quinze poursuit ses études jusqu'au sacerdoce, le plus élevé des ordres majeurs qui permet au prêtre d'administrer les sacrements et l'engage à vie dans l'église. Le nombre de prêtre concubinaires est assez élevé (20% des curés en diocèse). Ces désordres encouragent la diffusion de la réforme, mais aussi le mouvement de la contre-réforme. Dans la seconde moitié du 16e, le concile de Trente va exiger plus de rigueur de la part de son clergé séculier : création de séminaires pour la formation des futurs prêtres...condamnation du concubinage, pression accrue sur les évêques et donc sur les prêtres sous leur responsabilité pour donner des célébrations correctes et pour diffuser le message de l'Eglise. Jusqu'à cette date, les messes en latin étaient bâclées car les prêtres étaient peu instruits. Les sermons étaient très rares, la confession et la communion sont des sacrements rarement sollicités par les fidèles sauf pendant la période pascale. Les messes pour le salut des morts sont légions et donc sources d'importants revenus. Il existe à cette époque trois types de prêtres : les curés titulaires d'une paroisse ce sont des notables avec un poids financier et politique important Les vicaires sont chargés de la paroisse en l'absence du curé. La plupart du temps c'est sur eux que repose toute la liturgie. Ils disposent d'émoluments médiocres, malgré leur rôle crucial. Les prêtres-filleuls : originaires de la paroisse où ils officient, ils sont seulement chargés de célébrer les messes quotidiennes et celles du repose des morts ce qui leur permet de vivre à peu près décemment.

**Moine :** religieux régulier appartenant donc à un ordre monastique. Il a suivi un noviciat, parfois très long avant de prononcer ses vœux solennels lui permettant de rejoindre une communauté. A cette époque apparaissent de nouveaux ordres (minimes jésuites...) ou bien de nouvelles ramifications d'anciens (cordeliers pour franciscains et jacobins pour dominicains). A l'opposé on voit des moines mus par l'ambition qui tentent d'acquérir une position sociale très enviable tels que Abbée ou prieurs qui jouent un rôle politique influent. Les chanoines des cathédrales ont une maison proche de la gentilhommière rivalisant parfois avec l'évêque.

**Nonne** : religieuse régulière qui a suivi un noviciat avant de prononcer ses vœux. Les nonnes conservent une importante fonction sociale car elles servent dans les hospices et les hôpitaux-Dieu soignant les malades et les miséreux. Nombre de couvents accueillent des jeunes filles de bonne famille où elles reçoivent une bonne éducation. Les couvents reçoivent aussi des dames pieuses désirent passer leur vieillesse dans le calme d'un cloître. Celles qui sont de bonne famille peuvent espérer obtenir de hautes fonctions au sein de leur ordre.

### **Profil : Guerrier**

#### **Carrières correspondantes :**

**Pétardier** : artilleur/artificier. C'est un soldat spécialiste des démolitions à l'aide de bombes à la poudre noire. Les explosifs sont une nouvelle arme difficile à utiliser réclamant beaucoup de sang froid et de dextérité manuelle car les accidents peuvent être dévastateurs en cas d'erreur.

**Soudard** : désigne le soldat du 16<sup>e</sup> siècle. Il s'agit du militaire du rang, mercenaire ou légionnaire qui vient grossir les enseignes de piquiers ou d'arquebusiers, voire les cornettes de chevaux légers. C'est généralement une brute sans éducation qui ne respecte la discipline que lorsqu'elle est imposée par la force et par l'exemple des officiers. Aventurier, à la cruauté facile, il se bat plus pour l'argent et les drôlesses que par idéal et reste attaché à la tradition du pillage souvent assorti d'atrocités. Un soldat courageux et loyal qui survit à plusieurs campagnes, il peut se faire remarquer par un officier et progresser dans la hiérarchie. Un vétéran, même roturier peut alors envisager d'obtenir le grade de centenaire, d'enseigne, voire de lieutenant en fin de carrière.

**Spadassin** : c'est un aventurier de moralité plus que douteuse doublé d'un bretteur vindicatif, toujours prompt à croiser le fer pour se hisser aux meilleures places en faisant remarquer son courage, sa ténacité et ses qualités de tueur, car le plus souvent ils gagnent leur vie en tant que tueur à gage. Il loue ses services en échange de fortes sommes d'argent, d'une charge, d'un grade militaire voire de faveurs d'une femme. Durant les guerres civiles, les grands nobles s'entourent de spadassins pour assurer leur sécurité ou occire des opposants politiques ou des redevables ou même des maîtres chanteurs encombrants. Certains d'entre eux parviennent au plus hauts mais la plupart meurent jeunes dans une affaire d'honneur mal placée, assassinés par un rival ou bien sur un champ de bataille.

**Chevalier** : c'est un aristocrate issu de la noblesse d'épée. Même si l'usage des armes à feu se répand dans les rangs de l'armée y compris parmi les nobles, ces hommes sont attachés à la notion de guerre courtoise, sans sens de l'honneur et sa bravoure peuvent le conduire à des actions pleines de panache donc audacieuses mais dépourvues de réelle utilité tactique. Respectueux des prisonniers nobles.

**Mercenaire** : soldat professionnel qui s'engage envers le plus offrant.

### **Profil : Serviteur**

#### **Carrières correspondantes :**

**Servante** : domestique attachée au service d'une dame de qualité appartenant à la bourgeoisie ou à la noblesse. C'est une bonne à tout faire pour toutes les tâches quotidiennes passant le plus clair de son temps avec celle-ci, allant dormir jusque dans la même chambre sur une couchette y compris lorsqu'il s'agit de la chambre conjugale lorsque sa maîtresse est mariée. Elles sont payées par le maître de maison pour être la garde-chiourme de leur épouse, d'autres deviennent des confidentes très proches de leur patronne.

**Valet** : idem que servante mais au masculin.

**Veneur** : Maître-chien et garde-chasse. L'aristocratie raffole de la chasse et entretient à cet effet de vastes domaines giboyeux. C'est un domestique chargé de l'entretien des meutes de chien, de l'inspection des chasses royales ou seigneuriales et de la lutte contre le braconnage. Généralement c'est un excellent chasseur, un bon dresseur et un bon pisteur. Il noue parfois des relations privilégiées avec ses maîtres s'ils savent apprécier ses services et ses compétences.

## **Profil : Artiste**

### **Carrières correspondantes :**

**Musicien :** La musique est un art très apprécié de toutes les classes sociales. La plupart sont des artistes itinérants qui animent les fêtes populaires ou bien les bals de l'aristocratie. Beaucoup sont intégrés à des troupes de comédiens ambulants pour apporter une touche musicale aux spectacles donnés. Les plus doués et les plus chanceux entrent au service de nobles ou de mécènes qui les intègrent à leur maisonnée. D'autres encore travaillent dans ce cadre avec de grands poètes pour mettre en musique leurs sonnets ou madrigaux. La musique profane étant associée à la danse et à la frivolité, les musiciens ne sont pas toujours bien acceptés par les protestants.

**Poète :** souvent soutenu par des mécènes ou bien protégés par une famille noble, ils mettent leur art au service de leurs employeurs. Cet art était très prisé par les élites intellectuelles du royaume. La poésie du 16<sup>e</sup> est fortement influencée par les œuvres de Pétrarque, mais peu à peu on abandonne les formes médiévales au profit de formes antiques ou nouvelles telles que le sonnet venu d'Italie. Même en tant qu'amateur, le poète jouit d'une reconnaissance sociale importante, il peut être pamphlétaire, polémiste composant placés et quatrains incendiaires contre des opposants politiques... Il peut être un galant qui écrit sur commande des poèmes d'amour pour de riches soupirants. Certains poètes sont des courtisans chevronnés.

**Peintre :** ce sont des artistes fort appréciés et demandés. Après un apprentissage long dans l'atelier d'un maître, le peintre dispose d'une solide culture générale, il maîtrise la science des couleurs, le dessin, l'écrit et la lecture. Il sait compter et se débrouille en géométrie, de même en anatomie, en architecture et en histoire, entre autres. Le plus souvent il fait partie d'un atelier collectif au service d'un grand maître de cet art, ou alors s'il est talentueux, il peut exercer à son compte, comme portraitiste ou décorateur sur commande. En fonction de sa clientèle il peut étoffer son carnet d'adresse jusqu'à trouver un riche mécène le mettant à l'abri du besoin.

## **Profil : Artisan**

### **Carrières correspondantes :**

**Parfumeur :** ce sont les esthéticiens du 16<sup>e</sup> siècle. Dans des villes crasseuses, polluées par les ordures et le purin, ils fournissent pommades, fumigations et senteurs dont le bouquet vient soulager le nez délicat des élégant(e)s. Versés dans les arts cosmétiques, ils prodiguent également des soins beauté pour la chevelure et le teint de ses dames. Ils peuvent accessoirement couper les cheveux, la barbe, voire les teindre idem pour les femmes. Ils ont de solides connaissances des plantes aromatiques et exotiques et savent en extraire des huiles essentielles... On fait appel à eux pour des raisons moins futiles dans le but d'obtenir des substances psychoactives ou alors des poisons de diverses natures. Certains tiennent boutiques, mais d'autres sont au service exclusif de familles riches et influentes. Ils veillent alors à l'élégance de leurs maîtres à les parfumer. Leur fonction en fait de parfaits espions.

**Barbier :** Les hommes se rendent dans son échoppe pour se faire raser, couper les cheveux ou tailler la barbe. Le barbier remplit également les fonctions de dentiste et de chirurgien. (saignées, recoudre ou cautériser les plaies, extraire les balles, réduire les fractures et poser des atelles). Moins considéré qu'un médecin mais reste d'une grande utilité sociale, il est donc très estimé par la population. Il arrive aussi qu'ils soient attachés au service de grands bourgeois ou des nobles soucieux de leur bien-être, mais ils peuvent être aussi salariés par un médecin en tant qu'assistant.

**Batelier :** activité très répandue au XVI<sup>e</sup> siècle. C'est la profession des marins qui convoient des embarcations sur les cours d'eau. La plupart vivent du fret car 90% du convoiement des denrées et matières premières s'acheminent par voie d'eau. La vie du batelier est faite de voyages, de négoce et de dangers (brigands, zone de guerre...)

**Berger :** Font généralement partie de la domesticité d'un grand propriétaire terrien et il se charge de la transhumance et de l'exploitation d'un troupeau d'ovins ou de bovins. Vie rude d'errance et solitaire, devant veiller sur le troupeau avec son chien.

**Typographe :** ouvrier du livre hautement spécialisé capable de mettre en page un livre composé de textes ou de gravure et de l'imprimer. Travaille essentiellement pour le compte de libraires. Il sait forcément lire et écrire le français et le latin, malgré des origines modestes. Ils ont accès à la culture et aux idées novatrices. Ils sont à l'origine des premiers grands mouvements de contestation des inégalités sociales.

**Ratier** : c'est le dératiseur de l'époque c'est un artisan itinérant mais peu considéré en dépit de fortes sollicitations. Ils se signalent par de longues perches où sont pendues ses prises les plus récentes. Ils se font payés deux deniers le rat. Ils utilisent les moyens les plus diverses pour éradiquer les rongeurs nuisibles.

**Compagnon** : tout autre corps d'état. Forment des sociétés aux rites secrets prévus pour la formation et la solidarité corporatiste. Ils reçoivent l'enseignement de plusieurs maîtres successifs en parcourant le pays, ce qui fait de lui un ouvrier extrêmement qualifié. Lorsqu'il termine son apprentissage il est intronisé en réalisant un chef d'oeuvre unique. Il reçoit alors un anneau porté à l'oreille signalant son statut. Il peut dès lors travailler à son compte soit en continuant ses voyages, soit en s'établissant dans une ville où il formera à son tour des apprentis... A cette période, les compagnons du devoir deviennent très puissants et se comportent comme des syndicats vis à vis d'employeurs indécents.

### **Profil : Commerçant**

#### **Carrières correspondantes :**

**Boutiquier** : appelés aussi regrattiers (détaillants) car chaque commerçant est très spécialisé et chaque bourgade comprend un grand nombre de petites échoppes et de boutiques où l'on trouve toutes sortes d'objets du quotidien. (chaperonnières, tailleurs, armuriers, doreurs, quincailliers, merciers, hôteliers, relieurs, brodeuses, teinturiers...). La plupart de ces métiers sont regroupés en corporations qui fixent les prix pour éviter la concurrence déloyale et organisent une entr'aide corporatiste (sorte de protection sociale). Chaque corps de métiers élit ses jurandes (ancêtre des prud'hommes). Les boutiquiers itinérants sont dénommés colporteurs, d'autres travaillent dans la rue sans avoir de boutique comme les rémouleurs et les vendeurs de fruits et légumes sur les marchés.

**Aubergiste** : commerçant tenancier d'un lieu où l'on mange et où l'on dort moyennant la location d'une chambre et le paiement d'un repas chaud.

**Tavernier** : patron d'une taverne, établissement où l'on joue, où l'on fume, boit, chante et danse.

**Libraire** : homme d'affaires qui tient commerce dans des bourgades ou des villes d'importance qui assure aussi les fonctions d'imprimeur et d'éditeur. Il met en vente des ouvrages qu'il a lui-même imprimés, ce qui peut évidemment susciter l'ire des autorités et des censeurs de tous bords. Il fait travailler des typographes dans son atelier mais aussi des graveurs et des relieurs. Ses activités l'amène à rencontrer la haute société et l'élite intellectuelle de sa région qui forme sa principale clientèle.

### **Profil : Saltimbanque**

#### **Carrières correspondantes :**

**Illusionniste** : artiste de rue capable de faire quelques tours de passe-passe qui émerveillent l'assemblée.

**Comédien** : On joue des farces sur les places publiques les jours de foire, de marché et de fêtes, mais l'on commence aussi à ouvrir les salles de jeux de paumes pour y donner des spectacles plus élaborés. Les aristocrates sont friands de théâtre et y invitent leurs troupes. Ces gens mènent une existence aventureuse : itinérante et précaire exposée au fantisme des puritains et au brigandage. Les périodes de disette succédant aux périodes plus fastes... Très solidaires entre eux.

### **Profil : Aristocrate**

#### **Carrières correspondantes :**

**Gentilhomme** : Aristocrate disposant d'au moins quelques terres et d'une pension qui n'a pas besoin de travailler pour vivre. Souvent pris dans le dense réseau de clientèles familiales et toujours susceptible d'être mobiliser pour servir la couronne, il est capable de gérer son domaine et ses gens, de défendre son rang à la cour, il mène une vie sociale intense et une vie politique exigeante.

**Dame** : femme distinguée de la noblesse ayant fait un beau mariage ou bien dotée pour gentilhomme.

**Hobereau** : noble peu fortuné contraint de cultiver la terre de sa seigneurie pour en tirer subsistance

**Courtisan(e):** parasite mondain vivant au crochet des grands de ce monde pour tenter de se hisser le plus haut possible dans la hiérarchie sociale. Opportuniste et ambitieux, il ou elle ne recule devant aucun stratagème pour se faire une place dans le milieu tant convoité. Hypocrite, souriant et obséquieux, sachant oublier sa dignité quand il s'agit d'obtenir des faveurs. Peu scrupuleux par nature, la trahison, la conspiration, la diffamation... font partie de ses armes.

**Profil : Miséreux**

**Carrières correspondantes :**

**Drôlesse :** fille de joie rôdant dans les campements militaires, vendant ses charmes aux soldats. La servante des maisons de bain qui aguiche les clients et se fait verser un généreux pourboire pour partager le même baquet ou l'accorte chambrière d'auberge qui à l'occasion finit dans le lit du client de passage et fait ses poches avant son réveil. Ce genre de femme sert également d'appât pour les malandrins...

**Guérisseur :** Profession aussi bien masculine que féminine, ce sont souvent des gens du peuple connu pour leurs « dons »(exorcisme improvisé, imposition des mains, préparation de potions...) ils possèdent de solides mais d'empiriques connaissances en botanique. Souvent marginaux, il en faut généralement peu pour qu'ils soient catalogués comme sorciers

**Journalier :** gens du bas peuple qui n'ont que leur force de travail pour subsister en accomplissant des travaux dans les champs de différents propriétaires, ils louent leurs services à la journée d'où leur nom. Quand l'embauche se fait rare du fait de mauvaises récoltes, ils sont jetés sur les routes, pour survivre certains deviennent alors mendiants ou délinquants, voire tombent dans la prostitution occasionnelle.

**Manouvrier :** homme qui travaille sur les chantiers de construction en tant que manoeuvre. C'est l'équivalent des journaliers pour les paysans. Ils accomplissent les tâches les plus ingrates et donc souvent les plus dangereuses.

**Mendiant :** Marginal réduit à solliciter la compassion d'autrui pour survivre, la précarité dans laquelle il vit multiplie ses disgrâces physiques : maladies, carences alimentaires... Ces personnes tombent dans la délinquance et s'dde rassemblent parfois en bandes de gueux commettant de petits délits.

***Contexte :* Europe 17e au 18e Siècle ap JC.**

**Profils :** idem que ci-dessus

**Carrières correspondantes :** idem que ci-dessus

***Contexte :* Europe 19e Siècle ap JC.**

**Profils et carrières :** idem que pour l'appel de Cthulhu, Maléfice ou Crimes

***Contexte:* U.S.A 19e Siècle ap JC.**

**Profil : Miséreux**

**Carrières correspondantes :**

**Belles de nuit :** regroupe les danseuses de cabarets, les entraîneuses de saloon, les barmaids et autres prostituées de maisons de tolérance. Elles sont nombreuses dans l'ouest, la prostitution est légale dans de nombreuses villes, mais elles ont du mal à subvenir à leurs besoins tant elles sont parfois dépendantes de mères macrelles ou de souteneurs.

**Profil : Guerrier**

**Carrières correspondantes :**

**Agent BAI :** ces agents rédigent les traités et veillent à leur application, s'assurent que les indiens soient éduqués, qu'ils mangent à leur faim et empêchent les ventes illégales d'armes et d'alcool. Malgré tout il existe des ripoux qui profite de la situation précaire des indiens pour les spolier.

**Brave :** guerrier indien qui protège sa tribu ou pourchasse les colons qui s'en sont pris à sa communauté.

**Pistolero** : Plus ou moins assimilables à des mercenaires, ce sont des portes flingues à louer le plus souvent par des commerçants ou des particuliers, voire des compagnies de diligence pour assurer la protection de convois importants. Ils peuvent aussi protéger de riches propriétaires terriens et leurs exploitations. Certains sont des as de la gâchettes toujours prêts à en découdre pour des prétextes plus ou moins futiles afin de soigner leur réputation de tireurs d'élite. Les pistoleros inspirent la peur, l'apparition soudaine de l'un d'eux dans une bourgade suffit à susciter la méfiance des habitants, lorsque plusieurs d'entre eux se rassemblent, les rues se vident et les maisons se barricadent. Les bons tireurs rapides ne sont pas tous des malandrins sans foi ni loi, certains choisissent de servir la justice.

**Marshall, Sheriff** : le premier officie dans les villes de moyenne et grande importance, ils sont chargés de faire respecter la loi de l'état duquel dépendent ces villes. Le second est en poste et sa juridiction s'étant en général sur le territoire d'un comté. Ils sont élus par les habitants. Ces deux professions sont le plus souvent à temps partiel, le reste du temps, ils ont des activités qui peuvent être marginales.

**Rangers** : Eux aussi sont des agents assermentés mais de l'Etat fédéral dont ils sont chargés de faire respecter les règles, leur juridiction s'étant à tous les états membres de l'union.

**Soldats** : Sur la frontière, les soldats bâtissent des routes, des ponts, réparent les lignes télégraphiques et font beaucoup d'autres corvées. Les recruteurs promettent gloire, célébrité et fortune, mais la plupart des soldats ne voient rien de tel. L'engagement est de 5 ans avec la certitude d'être nourrit, logé, blanchi. La coutume veut que l'on porte un foulard aux couleurs de son arme (jaune pour cavalerie, rouge pour l'artillerie et bleu pour l'infanterie). Tous les objets non reçus en dotation peuvent être achetés à l'intendance de la garnison, mais à des prix très élevés. La solde est faible et parfois accuse un retard de six mois. Le règlement impose un bain par semaine. En dépit de la théorie officielle, les exercices quotidiens sont à peu près inexistantes, cependant, quelques officiers prennent la peine de former leurs troupes.

### **Profil : Commerçant**

#### **Carrières correspondantes :**

**Télégraphiste** : technicien en télécommunication qui envoie sur commande des messages télégraphiés.

**Croque-mort** : profession qui ne connaît pas la crise étant donné le taux de mortalité dans l'ouest sauvage. Il organise les enterrements et vend des cercueils, loue ses corbillards...

**Barman** : tenancier d'un saloon qui sert de point de ralliement des citoyens honnêtes et de la racaille de passage ou du cru.

**Epicier** : commerçant qui vend de la nourriture et des produits de première nécessité.

### **Profil : Religieux**

#### **Carrières correspondantes :**

**Pasteurs, Prêtre Catholique, Missionnaire** : qu'ils soient protestants, ou catholiques, leur but est essentiellement d'évangéliser les indiens et de veiller sur les âmes des colons venus de l'est. Ils peuvent être responsables d'une paroisse ou itinérants.

### **Profil : Hors la loi**

#### **Carrières correspondantes :**

**voleur** : pickpocket très habiles ou monte en l'air, ils savent y faire pour dérober les objets de valeur qui traînent.

**Brigand** : ce sont des braqueurs de banque ou des détrousseurs de diligence...

**Escroc** : faux religieux, faux médecins se déplacent de villes en villes à la recherche de pigeons prompts à gober tous les bobars de la terre. Ils sont lâches, cupides et orgueilleux pour la plupart.

### **Profil : Paysan**

#### **Carrières correspondantes :**

**Cow-Boy** : Homme assez jeunes employés dans un ranch pour garder et convoier des troupeaux de vache ou autre...

**Montagnard** : Ce sont des chasseurs chevronnés dont les forêts profondes sont le domaine de prédilection et des montagnes du nord, ils vivent du commerce de peaux animales et de leurs talents de pisteurs. Certains deviennent riches et s'installent au calme une fois leur fortune faite ou bien préfère vivre au jour le jour, ceux là ne sont pas des plus fréquentables.

**Fermier** : exploitant agricole d'une petite ou une grosse exploitation., cela va de la ferme familiale à la plantation sudiste qui fait travailler des esclaves.

**Pionnier** : voyageur qui a pris la route de l'ouest au mépris des dangers de ce genre d'entreprise.

### **Profil : Explorateur**

#### **Carrières correspondantes :**

**éclaireur** : ce sont souvent d'anciens montagnards qui vivent désormais que de leurs talents d'éclaireurs et de pisteurs pour servir de guide à l'armée ou à des groupes de pionniers. Ceux-ci connaissent les différentes tribues indiennes et leur culture et parfois même leur langue. Leur fine connaissance du terrain leur permet de travailler pour des compagnies de chemin de fer ou minières...

**pisteur indien** : indigène qui pour de multiples raisons préfère travailler avec les visages pâles. Les uns le font par résignation d'autres par vengeance en tendant des pièges aux blancs, d'autres encore par appât du gain...

**Prospecteur** : certains mineurs creusent sans expériences ni équipement. D'autres travaillent pour de grosses compagnies minières.

### **Profil : Erudit**

#### **Carrières correspondantes :**

**Médecin** : implantés dans les villes ou bourgades éloignées, ils soignent les colons qu'il s'agisse d'extraire des balles ou de guérir des maladies plus ou moins graves, cette profession est à 95 % masculine.

**Chaman indien** : servent d'intermédiaire entre le monde des esprits et celui des mortels. Ils soignent leur tribu grâce aux plantes, ils connaissent les mystères de la vie et de la mort, ce sont les sages et les conseillers des chefs de tribu.

### **Profil : Artiste**

#### **Carrières correspondantes :**

**Photographe** : peuvent s'établir dans les villes ou bourgades pour faire des portraits de notables de famille ou bien immortaliser des faits divers ou encore documenter la vie dans l'ouest...

**cinéaste** : peuvent tourner des documentaires sur la vie des pionniers dont ignorent tout les gens de la côte Est tournée vers l'Europe.

**Musicien** : ils trouvent toujours un emploi dans les saloons ou bien dans les fanfares locales suivant l'instrument qu'ils pratiquent.

**peintre** : peuvent être missionnés pour peindre les grands paysages de l'ouest sauvages en étant intégré à des équipes scientifiques et/ou d'exploration...

**joueur professionnel** : ce sont des As du poker et de tout jeux susceptibles de rapporter du blé. Ce sont aussi de fins tricheurs et donc ont la gâchette facile. On les trouve dans les bourgades de l'ouest et du sud car ce sont des aventuriers avant tout.



**Profil : Artisan**

Carrières correspondantes :

**Charpentier, Ebéniste, couvreur, tailleur, tisserand, cuisinier, forgeron, modiste, menuisier**

**Profil : Intellectuel**

Carrières correspondantes :

**Juge** : chargés de rendre la justice dans les différents états du pays.

**Journaliste** : parcourent le pays pour le journal qui les emploie ou alors ils peuvent s'établir à leur compte dans les territoires en cours de colonisation pour écrire ou créer un journal local.

**Détective privé** : enquêteurs privés dont la clientèle est plutôt fortunée, on les rencontre souvent dans les grandes métropoles.

**policier** : se rencontrent plus facilement dans les grandes villes de l'Est et du Nord.

**Contexte** : *U.S.A / Europe XXe siècle*

**Profils** : Tous

Carrières correspondantes : **Toutes les professions actuelles**