

Les kandos planaires

aide de jeu pour Donjon et Dragon



Des civilisations par centaines, des cultures par milliers ont laissé des traces sémantiques dans les Plans Extérieurs. L'influence du Prime est toujours là, sous-jacente à toute nouvelle forme de langage mais certains dialectes restent exclusivement l'apanage des peuples planaires. Avec l'émergence de forces au service de la Loi, du Chaos et de l'Equilibre, les langages se sont mêlés pour devenir couramment usité en de nombreux plans et strates. Ce sont les Kandos, terme antique signifiant « Le pouvoir dissimulé sous une apparence inoffensive ». Chaque Kando est divisé en Dohan, « le Verbe qui marque ».

Motahn Kando, le Kando de la Loi

Akdar Dohan

Modrone	Couramment employé en Méchanus, le dohan modrone est utilisé par les créatures désireuses de communiquer avec le peuple natif de ce plan. Le dohan modrone est plus basé sur des équations mathématiques que des formules sémantiques.
Shidden	Langage de bataille des archontes du Mont Céleste, le Shidden est apprécié de nombreux soldats des plans de la Loi et des membres de l'Harmonium commencent à l'adopter. Pleins de circonvolutions héroïques, le Shidden tend à exaspérer les créatures du Chaos qui doivent subir d'interminables envolées lyriques.
Ludhan	Langage des mystiques de la Loi, le Ludhan est peu utilisé et reste très hermétique. Les mages de la Loi aiment l'utiliser pour marquer leur ascendant sur leurs pairs. Les célestes emploient le Ludhan lorsqu'ils dialoguent avec des mortels, plongeant ces derniers dans de profondes réflexions.

Sundar Dohan

Emell-dar	Langage de commerce des cités-portails de la Loi, l'Emell-dar est composé d'un vocabulaire comptable hautement complexe mais néanmoins indispensables aux négociants désireux de profiter des richesses des plans proches.
Klezz'	Dialecte des centaures-fourmis arcadiens, les formiens, le Klezz' puise ses racines dans un langage antique du Prime, le Syllix et il est compréhensible pour de nombreuses espèces insectoïdes des plans Extérieurs.

Lonodar Dohan

Maharg	Le Maharg est le langage des orques et goblins de l'Achéron, il est apprécié des démons de la Loi qui en usent dans leurs relations avec les mortels.
---------------	---

Nahern Kando, le Kando de l'Equilibre

Fehern Dohan

Odaksa	Le langage d'Amorie et d'Eronie, dans les Elysées, le dohan odaksa est plein de termes passionnés et puise ses origines dans la Cité des Etoiles de la Puissance Ishtar. L'odaksa est très employé dans les plans Extérieurs, principalement lors de grands rassemblements.
Jebaatsu	C'est le dialecte commun des suppliants des Terres des Bêtes. Extrêmement violent et agressif, il est aussi employé par les gardinals élyséens qui augmentent ainsi le poids de leurs menaces.

Lahern Dohan

Le langage des magiciens de l'Equilibre, le dohan mirim se compose de termes

Mirim	englobant des notions de respect et de tolérance. Il est employé lors de discussion où la diplomatie et les forces en présence restent à déterminer.
Bas-sigilien	Le langage commun aux planaires, le bas-sigilien est le dialecte le plus couramment usité dans les plans Extérieurs et rassemble les termes propres à un millier d'autres langages. Assez agressif, le dohan sigilien donne un certain aplomb à celui qui en maîtrise les subtilités.
Bas-odaksa	Le dohan odaksa est en réalité divisé en deux dialectes et le bas-odaksa rassemble toutes les injures et argots obscènes qu'apprécient les malandrins et les roublards de l'Equilibre. Souvent employé par les ennemis de la Neutralité pour ridiculiser les pratiquants de l'odaksa.

Sihern Dohan

Amshara	Le langage secret des comploteurs et des anarchistes. Le dohan amshara est né dans la cité-portail de Maudith où il reste très employé par une multitude de guildes et sociétés secrètes. L'amshara se distingue par ses constructions sémantiques à double ou triple sens.
Zul-gara	Aussi nommé Dohan du Désespoir, le Zul-gara est utilisé par les suppliants des Gastes Grises et par les démons du Conflit. Beaucoup de morts-vivants supérieurs à travers les plans utilisent aussi ce langage maléfique.

Makshe Kando, le Kando du Chaos

Akshe Dohan

Urune	Le langage des guerriers du Chaos, le dohan urune est un mélange d'injures grossières, de termes techniques et de symboles ésotériques. Les fraternités de combattants communiquent entre elles par ce langage.
Sidraar	Le langage des éladrines est aussi à la base de tous les dialectes elfiques et féériques, c'est un dohan exacerbant les émotions et seuls les célestes arboréens peuvent contrôler les puissantes pulsions générées par ce langage sous sa forme originale.

Ibshe Dohan

Laarn	Langage des démons du Chaos et de ceux qui font affaires avec eux, le dohan laarn est basé sur des concepts brutaux qui suscitent un état d'esprit désagréable chez les non-initiés.
Mekem	Le langage des négociants du Chaos, le dohan mekem fait appel aux émotions, comme beaucoup de dialectes entropiques, et il reste très apprécié de ceux qui veulent impressionner leur auditoire par des termes flamboyants et exaltés.

Ekshe Dohan

Jiharan	Le langage ancestral des githzéraï a été adopté par de nombreux cultes et sectes, c'est la langue du fanatisme. Chargé de symbolique mystique, le dohan jiharan est employé par les prêtres pour fanatiser leurs fidèles.
Sémantos	Le langage antique des mages du Chaos fait appel à la matérialisation des idées en runes et glyphes colorés selon les émotions, de la même façon que le langage imagé des dabus sigiliens. Le dohan sémantos est le langage de la frivolité et de l'émotion.
Vaard	Langage de bataille, le dohan vaard est le jargon des guerriers ysgardiens et olympiens. Là où l'Urune est chargé de secrets, le vaard rallie les troupes et exalte les combattants.