

Memento Cabinet des Murmures

Création de personnage

Création de l'esprit (p25)

- 21 points à répartir dans les qualités avec un minimum de 1 et un maximum de 5
- 3 points à répartir dans les **défauts**. La valeur doit être < à la qualité associée. Chaque point de défaut > à 3 donne. 1 point de qualité supplémentaire.
- Répartir 6 points dans les 3 aspects minimum 1 et maximum 3
- Définition des acquis : avec 3 mots clef qui synthétise un aspect marquant de son passé. Ou bien choisir parmi les acquis des profils (p80). Il faut répartir 6 points dans les 3 **acquis** minimum 1 et maximum 3.les acquis de « milieu » permettent d'acquérir un contact ou un adversaire (dans ce cas on a un contact bonus en plus)

Le périsprit et les routines (p31) :

 Chaque esprit a 9 points de périsprit qui s'utilise pour utiliser ses pouvoirs ou soigner le corps. Il faut définir la routine qui permettra de récupérer 1D6 de périsprit. Le type de routine dépend de l'aspect principal.

Les pouvoirs :

 Chaque esprit dispose, à chaque partie, de 6 pouvoirs qui sont obtenus aléatoirement sur la table des pouvoir (p33). Il doit y avoir3 pouvoir d'un niveau, 2 d'un autre niveau et 1 du niveau restant. Chaque esprit a des pouvoirs différents.

Les objets:

• Imaginer entre 2 et 4 objets ou les choisir parmi les exemples dans les profils (p80). Le comédien peut matérialiser 1 de ces objets contre 1 point de périsprit.

Création du corps (p35)

Définir son nom et sa description. Ainsi que son équipement et ses armes

Les attributs: répartir 9 points dans les attributs du corps avec minimum 0 et maximum 3.

Le malus total est = au total de cercles cochés au-delà du point noir.

Création du cabinet (p37):

- En commun, les esprits le constituant définissent la description du cabinet en se basant sur leur passé et leurs objets.
- Les grâces : il y en a 3 par scénarios qui sont défini par les règles ou l'imagination du MJ. Elles doivent être déclencher par l'ensemble des esprits.
- Expérience collective, acquis collectif, contact et notes sont vides en début et seront remplis avec les expériences vécus durant les scénarios.



Règles de jeu

L'arbre de vie (p39)

Il repressente la Kabbale et a un impact sur les actions des joueurs et le comportement de l'esprit, cela impacte le roleplay.

Au début d'une aventure chaque joueur place son pion sur la sphère qui correspond à sa qualité la plus marquée.

Un esprit peut déplacer son pion en suivant les lignes et changer de sphère. Mais il ne peut y avoir qu'un seul pion par sphère.

Si 2 esprits se disputent une sphère on utilise la discorde (p47)

Le comédien (p45)

Un seul esprit peut contrôler le corps. Il est alors appelé le comédien et est symbolisé par un objet. Il est le seul à pouvoir utiliser les attributs du corps

A chaque réveil du corp le MJ décide quel esprit est au contrôle du corp et donc le comédien. Les autres esprits sont des murmures. Le contrôle du corps peut passer librement d'un esprit à un autre.

Le comédien peut	Un murmure peut
Parler aux PNJ.	Voir les autres Murmures du cabinet et
 Parler avec la voix du corps. 	leur parler.
 Faire appel aux sens du corps. 	 Parler au comédien.
 Accomplir des actions physiques. 	 Observer et écouter ce qui se passe à
 Utiliser la totalité de ses pouvoirs. 	<i>l'extérieur</i> du corps.
 S'adresser aux Murmures, mais 	 Utiliser une partie de ses pouvoirs.
uniquement à haute et intelligible voix.	 Quitter le cabinet pour rejoindre son
 Parler avec sa propre voix (coute 1 point 	<i>jardin secret</i> afin de s'isoler et se souvenir
de périsprit).	de sa vie passée.
 Faire apparaitre une de ses objets du 	
cabinet dans le monde matériel (coute 1	

Résolution d'une action (p46):

point de périsprit).

TABLE DES DIFFICULTES			
Situation	Difficulté	Seuil	Réussite
Il y a peu de chance de rater	Aisée	3	Evidente
Voyons voir	Moyenne	6	Normale
Les circonstances sont contre vous	Ardue	10	Impressionnante
Il y a très peu de chance de réussir	Extrême	15	Triomphale
Il n'y a que dans les romans à deux sous qu'on voit ça!	Impossible	21	Miraculeuse

	Utilisation des aspects	
L'action fait appel à la raison	L'action fait appel à l'intuition	L'action fait appel au coprs
Neshama	Roua'h	Nefesh

On jette autant de D6 que la qualité utilisée et on garde le meilleur

EA VERMONT VOCE SANTEA	9
MURMURES.	MA
	3
	R

Test pour une action classique			
La qualité utilisée correspond à la sphère	La qualité utilisée ne correspond pas à la sphère		
occupée	occupée		
Dé conservé + (dés de l'embellie) + aspect	Dé conservé + aspect +(acquis + attribut + périsprit		
+(acquis + attribut + périsprit (+1 par point)) – le	(+1 par point)) – le malus total ≥ niveau de difficulté		
malus total ≥ niveau de difficulté			
Action en opposition	Action libre		
La valeur d'action (aspect + bonus) de l'adversaire	Pas de niveau de difficulté, on évalue l'action en		
est le niveau de difficulté	fonction de son niveau de réussite		
Discorde	Les embellies (p51)		
En cas d'opposition sur le choix d'une sphère ou	Si la qualité utilisée correspond à la sphère où est le		
le contrôle du corps.	pion sur l'arbre de vie.		
	On comptabilise les 6 et les 1. Qui s'annule		
Les 2 joueurs font un test sur :	S'il reste au moins un 6 : on additionne tous les 6		
Autorité + Roua'h + Geburah si embellie	restant + le meilleur résultat d'un autre dé.		
	S'il reste au moins un 1 : c'est un échec désastreux. Il		
Le meilleur résultat l'emporte.	est possible de le transformer en réussite en prenant		
	1 point de défaut dans la qualité utilisée		

Les actions étendues (p53)

Certaines actions permettent de s'y reprendre à plusieurs fois pour qu'elles soient couronnée de succès. Tant que le résultat obtenu n'est ni un *désastre*, ni *inférieur à 3*, il est possible de retenter l'action jusqu'à obtenir le niveau de réussite souhaité.

Le MJ fixe à l'avance la durée de temps entre chaque tentative.

Les défauts et la corruption (52 et 151)

Quand la valeur d'un défaut devient ≥ à la qualité qui lui est associée ; l'Esprit s'approprie la sphère correspondante sur l'arbre de vie. Il met un de ces jetons dans le cercle à côté de la sphère. Il est désormais le seul à pouvoir adopter ce comportement.

Quand le score d'un **défaut = 5** l'esprit obtient une corruption au choix du MJ.

Nom	Aspect physique	Malus	Bonus
Ailes de la	2 ailes de chauve-souris	-3 en communication	+3 pour intimider + planer
nuit			
Cornes	2 cornes sur le front	-3 en communication	+3 pour intimider et aux
d'Amon			dégâts
Crocs de	2 canines => crocs acérés visible	-3 en communication	+3 pour intimider et aux
l'Oupire			dégâts
Glyphes de la	Inscriptions étranges sur le visage	-3 en communication	+3 pour intimider
cité d'airain	et membres		
Mains de	Epaisse pilosité sur les mains	-1 en communication	Se hérissent si nervosité ou
paresse			agressivité de l'interlocuteur
Marque des	Une cicatrice sur le visage	Surprend les connaissances	
abysses		et vous démange	
Pseudopodes	D'étranges tentacules	Saisi de dégout	+3 pour intimider + dégâts
Queue de	Un appendice caudal	-1 en communication	Ne peut pas être surpris dans
singe			le dos
Vermine	Une myriade de parasites	-3 en communication	+3 pour intimider
Yeux carmin	Yeux comme des braises ardentes	-3 en communication	+3 pour intimider



Les actions (p57)

Il faut avoir le contrôle du corps sauf mention contraire

	Action	Test sur
COMMUNIQUER	Action	lest sui
COMMONIQUER	Bluffer	D Sensibilité + Roua'h +(innocence) contre NESHAMA
	biuliei	D Intelligence + NESHAMA contre Roua'h pour déceler le bluff
	Convaincre	D Charisme + NESHAMA contre NESHAMA
	Intimider	D Autorité + roua'h + (Etrangeté ou Puissance) contre NESHAMA
	mumaer	D Courage + NESHAMA contre roua'h pour résister
	Questionner	D Ouverture + NESHAMA +(innocence) contre NESHAMA
	Séduire	D Charisme + NESHAMA ou Roua'h + (Beauté) contre NESHAMA
	Seduire	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
PERCEVOIR		D Sérénité + NESHAMA contre Roua'h pour résister
(pas de contrôle)	Ecouter	D Attention + NEFESH + (acuité)
(pas ac controle)	Fouiller	D Coordination + NEFESH + (acuité)
(pas de contrôle)	Observer	D Attention + NEFESH + (acuité)
(pus de controle)	Surveiller	D Attention + NEFESH + (acuité) contre NEFESH + (anonymat)
AGIR	Avancer en	D Sérénité + NEFESH + (agilité)
AGIN	équilibre	D Seferifice + NEFESH + (agilice)
	Créer	D Sensibilité + NEFESH + (habilité)
	Crocheter une	D Coordination + NEFESH +(habilité)
	serrure	D Coordination + NEFESH +(Habilite)
	Dissimuler	D Coordination + NEFESH +(habilité)
	Faire les poches	D Coordination + NEFESH + (habilité) contre NEFESH + (acuité)
	Forcer	D Autorité + NEFESH + (puissance)
	Grimper	D Coordination + NEFESH +(habilité)
	Jouer de la	D Sensibilité + Roua'h + (habilité)
	musique	D. Consideration of Allerted Land Annual Constitution of Allerted Land Annual Constit
	Lancer, s'élancer	D Coordination + NEFESH + (puissance)
	Monter	D Coordination + NEFESH + (agilité)
	Piloter	D Coordination + NEFESH +(habilité)
	Poursuivre à pied	Poursuivant : D autorité + NEFESH (NEFESH pour un PNJ) +
		(puissance) contre Poursuivi : D coordination + NEFESH (NEFESH
	.	pour un PNJ) + (puissance)
	Poursuivre à	D Coordination + NEFESH +(habilité) contre NEFESH + (habilité)
	cheval ou en	Plus ou moins modificateur de maniabilité
	véhicule	D.C. f. f. t. A. NEFECH & for some of the state of the st
	Se faire discret	D Sérénité + NEFESH + (anonymat) contre NEFESH +(acuité)
	Se produire en	D Charisme + Roua'h
	spectacle	D. Connelling Connection of August 1997
CAVOID	Virevolter	D Coordination + NEFESH + (agilité)
SAVOIR	A I	D. Attention . NECLIANAA . America
(pas de contrôle)	Analyser	D Attention + NESHAMA + (acuité)
(pas de contrôle)	Comprendre	D Intellect + NESHAMA
(pas de contrôle)	Connaitre	D Savoir + NESHAMA
	Rechercher	D Attention + NESHAMA +(acuité)



Les combats (p64)

Lors d'un tour chaque combattant (physique) peut

- Soit attaquer
- Soit se défendre.

Tous ceux qui attaquent interviennent à leur rang d'initiative.

Ceux qui se défendent renoncent à leur initiative pour réagir aux attaques.

1^{er} tour

L'assaillant agit en 1^{er}, si le PNJ surprend les joueurs les murmures ne peuvent pas agir ce tour.

L'assaillant est	Le comédien ou un murmure	Un PNJ
Le comédien ou murmure utilise	D Autorité	D Courage

Déterminer l'initiative si plus d'un adversaire

Les tours suivants :

Initiative	
Comédien	D Coordination + NEFESH + (agilité) + acquis + périsprit - malus
Adversaire physique	NEFESH +(agilité) +énergie
Si désastre à l'initiative	On agit en dernier et l'adversaire a une attaque bonus

Ordre des actions :

Rang 0	Actions des esprits (joueurs et pnj)
Rang 1	Le personnage avec la plus haute initiative
Rang 2	Le personnage avec la plus initiative suivante
Rang 3	Etc.

Type d'attaque	La cible ne se défend / ne se protège pas	La cible se défend /se protège
Au corps à corps	L'attaque réussi automatiquement => dégats	Attaque contre défense ou
		Nefesh + Agilité pour PNJ
A distance	Seuil de difficulté = 6	Attaque contre esquive ou abri
Contre plusieurs		Malus de -1 par adversaire au
adversaire		test de défense



Les actions de combats

ATTAQUER AU CORPS A CORPS	Action	Test sur
	Désarmer	D Autorité / Courage + NEFESH + (Habilité ou
		Puissance)
	Frapper	D Autorité / Courage + NEFESH +(Agilité)
	Immobiliser	D Autorité / Courage + NEFESH +(Agilité)
		Pour l'épuiser
		D Autorité / Courage + NEFESH +(Puissance)
		contre NEFESH + (Agilité))
	Se bagarrer	D Autorité / Courage + NEFESH +(Puissance)
En cas de désastre	Possibilité de prendre	e 1 point de défaut pour réussir sur intolérant si
		assaillant ou Imprudent.
	Pas d'atto	que au prochain tour / arme brisée
ATTAQUE A DISTANCE		
	Lancer	D Autorité / Courage + NEFESH + (Puissance)
	Tirer	D Autorité / Courage + NEFESH +(Habilité)
	Viser	Pas d'action ce tour et ensuite choix
		localisation ou diminution seuil de difficulté.
		On ne doit pas être touché durant ce tour
En cas de désastre	Possibilité de prendre 1 point de défaut pour réussir sur intolérant si	
	assaillant ou Imprudent.	
CE DEFENDE	Arme enra	yée. On touche un autre personnage
SE DEFENDRE	F	DA LOST / Common NEEDS II / ANTIL ()
	Esquiver	D Autorité / Courage + NEFESH +(Agilité)
En cas de désastre	Parer	D Autorité / Courage + NEFESH +(Agilité)
En cas de desastre	Possibilité de prendre	e 1 point de défaut pour réussir sur intolérant si
	Ecquivo : or	assaillant ou Imprudent.
	Esquive : on glisse vers l'adversaire qui assomme	
	<u>Parer</u> : arme brisée ou si mains nues perte de la prochaine action	
SE PROTEGER		
	Se dégager	D coordination + NEFESH + (Puissance ou
		Agilité contre NEFESH + (Puissance)
	Se mettre à l'abri	D coordination + NEFESH + (Agilité)
En cas de désastre		dre 1 point de défaut pour réussir sur Avide.
	On glisse et échoue à se mettre à l'abri et offre 1 action	
	supplémentaire o l'adversaire.	

Les dégâts (70) :

LOCALISATION	
Résultat 2D6	Partie du corps touché
2	Tête
3-5	Bras droit
6-8	Bras gauche
9-10	Torse
11	Jambe droite
12	Jambe gauche

Calcul des dégâts	
D de l'arme +	
Puissance (si corps à corps)	
Moins	
Protection + Robustesse de la cible	
1 point par point de périsprit dépensé	
Egale	
Dégâts à cocher	



EFFETS DES DEGATS	
Situation	Conséquences
Dégâts > ● risque de s'évanouir	Test D sérénité + <i>NEFESH</i> + (Robustesse) ≥ 6
S'affaiblir : Chaque cercle au-delà de ●	Malus cumulatif de -1 sur les actions physiques
Rester en vie tous les cercles d'une	Test D sérénité + <i>NEFESH</i> + (Robustesse) ≥ 10
partie sont cochés	Et soins obligatoires dans moins d'une heure + séquelle
	grave

Dégâts naturels (p74)

LE FEU		
Nature du feu	Difficulté pour éteindre	Dégâts
Torche, départ de feu	Ardue (10)	1D
Brasier, individu enflammé	Extreme (15)	2D

LES EXPLOSIONS
Lancez 1D pour déterminer le nombre de
personnes touchées
On détermine personnage par personnage les
dégâts
Bombe à main, dynamite = 3D

LES ACIDES		
Les dégâts continus jusqu'à ce que la peau soit lavée à		
grande eau. Risque de séquelle visible=> Etrangeté		
Contenu d'un flacon	1 point par tour ou minute	
Contenu d'une bouteille	3 points par tour ou minute	

LES CHUTES
Pour une chute entre 2 et 3 mètres 1D
+1 point de dégâts par mètre supplémentaire.
On localise les dégâts

L'ASPHYXIE	
Test Test D sérénité + NEFESH + (Robustesse) ≥ 10	
Si réussite	Perte 1 cercle de santé torse
Si échec	Perte 2 cercles de santé torse
Si tous les cercles du torse sont cochés => mort	
immédiate	

POISONS ET VENINS	
Le MJ choisit une virulence (valeur de dégâts),	
une fréquence et une durée.	
Test Test D sérénité + NEFESH + (Robustesse) ≥	
10	
Si réussite : dégats /2 localisés	
Les dégâts ne sont pas absorbés par la	
robustesse, mais le périsprit est utilisable.	

Les soins (p75)

Récupération naturelle	1 point par jour
Si gravement blessé (> ●)	Doit être au repos complet + suivi médical

Prodiguer les 1ers soins	Récupération de 1 cercle de santé
Test D savoir + NEFESH + (Habilité)	Difficulté : 3 si < ● / 6 > ● / 10 tous les cercles
Si désastre	Le blessé sombre dans l'inconscience

Utiliser le Périsprit	1 cercle de santé par point de périsprit dépensé



Le spiritisme (p76)

Contacter les morts coûte 1 point de		Chaque point d'énergie ou de périsprit supplémentaire : bonus		
périsprit (d'énergie pour les PNJ) et un test		cumulatif de +1		
D sérénité + Roua'h				
Résultat test		Effets		
Réussite évidente (3)	On détecte juste la présence d'un fantôme			
Réussite normale (6)	On peut dialoguer avec le fantôme via un objet			
Réussite impressionnante (10)	On voit en plus l'apparence du fantôme au moment de sa mort			
Réussite triomphale (15)	Un vrai dialogue à voix haute direct avec le fantôme			
Réussite miraculeuse (21)	Le fantôme peut entrer dans le cabinet et tous les murmures peuvent interagir			
	discrètement avec lui			
Echec	Rien ne se passe			
Désastre	Contact ave	ec une entité maléfique qui provoque des effets puissants et		
	dangereux.			

Les jardins secrets (p79)

Est un espace personnel ou chaque Esprit peut s'isoler. On y est automatiquement lorsque le corps dort ou quand on choisit de quitter le cabinet. Il est possible d'inviter d'autres esprit dans son jardin secret.

On n'a plus alors de contact avec le monde extérieur. Cela permet de se concentrer sur ses souvenirs, préparé par le MJ. Au début de l'aventure le MJ informe du nombre de souvenirs à disposition. On peut avoir accès à 1 souvenir par jour et coute 1 point de périsprit.

Les souvenirs permettent de faire le lien entre la vie passée et les éléments de l'intrigue, aiguiller vers un contact, un adversaire, leur refaire vivre un évènement.

Les pouvoirs (p111)

Ils sont définis au hasard en début d'aventure. Utilisation d'un pouvoir :

- Occuper la sphère correspondante
- Dépenser le nombre de points de périsprit demandé

• Avoir si besoin le contrôle du corps

La durée est par défaut d'une scène

Le joueur doit décrire à voix haute l'effet provoqué par le pouvoir.

Les grâces (p119)

L'ensemble des esprits dispose de 3 grâces par scénario.

Cela nécessite l'implication de tous les esprits et coûte 16 points de périsprit à se répartir.

L'un des joueurs décrit l'effet de la grâce

L'expérience (p125)

A chaque fin de scénario px = nombre d'esprit x2 +bonus

Les joueurs choisissent ensemble de la quantité individuelle et de la quantité collective

Progression individuelle			
Augmenter un acquis de 1 point	6рх		
Gagner 1D de qualité	12px		
Modifier une routine	8 px		
Prendre un nouvel acquis	6 px		
Remplacer un objet du cabinet	4 px		

Progression collective			
Entretenir un contact	8рх		
Supprimer 1 point de défaut	4рх		
Améliorer 1 attribut	12px		
Prendre un nouvel attribut	12px		
Prendre un acquis collectif	12 px		
Augmenter un acquis collectif	8рх		