

## **Olivine Spinelli :**

**Race :** Pixie

**Craintes :**

- repoussée par des habits mis à l'envers
- repoussée par le fer
- repoussée par des symboles sacrés et des prières.
- repoussée par le sel

**Talents :**

Agilité [BON]

Discrétion [EXP]

Mêlée [FAI]

Perception [BON]

Physique [FAI]

(Ajouter charisme, aisance sociale, et autre...)

**Pouvoir :** *Charme d'amour* : Le talent de faire tomber mortels et Faë sous l'emprise d'une passion pour une autre personne. Le Charme agit tant qu'il n'est pas dissipé par vous ou tant qu'il n'est pas magiquement désactivé.

---

Partie de rien, elle travaillait à l'origine dans un théâtre qui employait des Pixies pour faire les lumières et les ouvreuses.

Ayant été surprise par le directeur du théâtre en pleine déclamation de texte un soir de relâche, elle devient la doublure d'une autre fée, tenant les rôles titres.

C'est un soir où elle jouait en tant que doublure qu'elle a été repérée par Gustave Pernod.

Celui-ci lui offre de représenter pour lui sa future marque d'absinthe. C'est ainsi qu'elle devient la « Fée Verte ».

Elle habite aujourd'hui dans un petit hôtel particulier du 16ème arrondissement de Paris. Elle a des domestiques humains (la demeure est aux proportions d'un humain).

Elle a très vite pris la grosse tête. Elle maintenant un mauvais caractère, elle est hautaine, méprisante envers ses domestiques et son agent, Alphonse Pernod. Dumoinsce sont les dires des domestiques. En réalité, elle a plongé trop vite dans un trop grand bain. Elle n'est pas habituée à tout ce faste, ces dîners, ces balles, ces photos. Au début c'est idyllique mais ensuite ça fait peur. Elle n'arrivait pas à se faire respecter des domestiques. Elles en font d'ailleurs beaucoup à leur tête surtout la gouvernante, depuis des années dévouée au service de son fiancée, couvrant toutes ses petites magouilles... une vraie mère poule.

En revanche elle est adorable avec Gustave Pernod, qui est comme un père pour elle, car il lui a permis de devenir "quelqu'un".

En fait elle n'était pas prête à plonger dans le grand bain de la célébrité aussi vite. Tout le monde lui en demande beaucoup trop. Elle ne peut se confier qu'à Gustave. S'il n'avait pas été si vieux et que ça n'avait pas menacé de le compromettre, elle l'aurait volontiers épousé lui, plutôt que son incapable de fils. Un simple charme d'amour a suffi pour le rendre éperdument amoureux d'elle et il ne la lâche plus. Il veut qu'elle soit parfaite en tout mais c'est impossible. Alors il la trompe... Elle l'a découvert il y a peu, un jour où elle l'avait suivi. Il dilapide des sommes folles en jeu et prostituées. Mais où trouve-t-il tout cet argent ?! Elle aimerait bien entrer dans son bureau pour découvrir le fin mot de l'histoire mais c'est impossible car il a toujours la clé sur lui (ou la gouverante, mais hors de question de la demander à cette vieille harpie castratrice), et aucune de ses coursives secrètes ne mène à son bureau.