

C.O.P.S

NARC

Scénario pour C.O.P.S. par G4nryu, adapté du film Narc

Contact: Fred.domain@wanadoo.fr

ou sur le groupe de discussion Yahoo: G4nryu@yahoo.fr

Ce qu'il s'est passé :

Nick Tellis, un stup infiltré dans un gang de Compton' Crips, était devenu tellement camé qu'il s'est suicidé il y a 2 jours dans un tunnel de South Central.

Il l'a fait sous les yeux de son supérieur hiérarchique, le sergent Henry Oak, après que des gangers l'aient tabassé et lui aient refusé une rallonge de came, car il était raccroc (plus de thunes et une dépendance irrémédiable).

Tellis ne voyait plus aucun moyen de s'en sortir, d'autant plus qu'il était fiancé et ne pouvait pas rentrer chez lui comme ça...

Nick Tellis était un officier sérieux et respecté, mais avait une faiblesse envers la came due à ses nombreuses missions d'infiltration dans les milieux de narco-trafiquants.

Face à cette situation, Henry Oak improvisera un simulacre d'assassinat, pour que Nick quitte la scène avec les honneurs, condamnant sans doute 2 "innocents" gangers mais sauvant la face de son protégé aux yeux de sa fiancée et de la NADIV.

La scène du "crime":

Appelé au téléphone par Tellis, Oak s'est rendu au lieu de rendez-vous dans un tunnel de Compton, soit disant parce qu'il avait des infos importantes à lui donner. Saisissant son Colt et sa caméra, Oak s'y est rendu rapidement, mais a retrouvé Tellis à genoux en train de supplier des gangers...

(23h00) Oak arrive et surprend Tellis en train de discuter avec 2 individus, il se planque et écoute la conversation... Tellis supplie les gangers de lui fourguer de la came, leur dit qu'il aura bientôt l'argent...

(23h09) Les gangers refusent et le tabassent...

(23h14) Un des individus sort un flingue de sa poche et menace Tellis...

(23h15) Oak appelle du renfort et tire en l'air, ce qui fait fuir les gangers. Il retrouve ensuite Nick agenouillé, prostré, mais bien vivant.

(23h20 à 23h34) Nick révèle à Oak son état de santé mental apocalyptique, sa désillusion face au monde, sa désormais impossible relation avec sa fiancée, puis se tire lentement mais résolument une balle dans le cibouveau, entre deux sanglots, en lui demandant pardon à (23h35)...

Oak ramassera ensuite ce flingue et commencera à mettre au point une histoire...

Le problème principal, c'est qu'il a filmé la scène.

Il va donc faire "trafiquer la bande", en coupant une partie du fichier vidéo. Pour cela il passera dans la nuit voir un indic informaticien, et ne fournira cette pièce à conviction que le lendemain. Mais avec un examen approfondi de cette vidéo, on verra une différence de luminosité car l'éclairage public s'est allumé entre-temps (à 23h30). Il manque donc environ 10 minutes au timing, minutes qui ont servi à Tellis pour expliquer la merde dans laquelle il était avant de se suicider, devant un Oak complètement anéanti.

Oak était le prof de Tellis, à l'école de flic, il était réputé pour ses méthodes peu orthodoxes mais efficaces. Il l'a pris sous son aile, car il était prometteur et pas procédurier. Il est ensuite devenu son supérieur hiérarchique à la NADIV.

Parallèlement, Oak avait aussi des années plus tôt, recueilli une jeune fille, Angela Bassett, suite à une descente chez des junkies d'une crackhouse de Skidrow. Etant lui-même orphelin il avait réussi grâce à ses relations, à l'adopter car l'avenir de la petite était composé de seringues, de pipes où de familles d'accueil (ce qu'il a vécu lui-même, et l'a plus où moins bousillé)

14 ans plus tard, alors qu'elle mène des études à l'université de UCLA (elle a une bourse car elle boxe en équipe de Californie), elle rencontre par hasard Nick Tellis, lanceur des Blackouts, l'équipe universitaire de base-ball. Ils auront une liaison, un peu chaotique, mais qui tient bon depuis. Oak sera ravi de la situation, qu'il n'aurait pas pu souhaiter meilleure, mais qu'il n'aurait jamais osé forcer... Il n'osera jamais non plus dire à Tellis que sa fiancée est en fait sa "fille" et aussi une ancienne camée... (ce qui aurait pu convaincre Tellis de ne pas se suicider, mais il était trop tard)

Pour lui les gangers doivent payer car indirectement ils ont amené Tellis à se camer et à se suicider, pourrissant pour toujours la vie de sa protégée Angela. Mais contrairement à ce que vont penser les pjs, il ne cherchera pas à les tuer mais à leur faire avouer un crime qu'ils n'ont pas commis.

En fait, il se sent responsable de la mort de Tellis car dans ses rapports, Tellis disait qu'il n'en pouvait plus, qu'il ne tiendrait pas, et Oak savait qu'il se camait. Il l'a tout de même laissé continuer, en pensant que son boulot permettrait un gros coup de filet...

Casting :

Nick Tellis

Afro-américain, 32 ans, athlétique

Fiancé à Angela Bessett depuis 2 ans, il l'a rencontrée à la fac.

Ancien joueur de base-ball universitaire

N'a jamais été drafté en pro, il est ensuite entré au LAPD.

Diplômé de l'Académie de Police, il a eu comme prof Oak, qui lui a tout appris

Après plusieurs missions d'infiltration dans les gangs,

il est devenu accroc à la came, mais l'a toujours caché, sauf à Oak.

Tellis s'est suicidé dans un tunnel de South Central, au cours d'une mission d'infiltration, car il n'en pouvait plus. Il a été obligé de tuer, de v(i)oler, et seule la défonce lui permettait d'oublier cette merde. A bout de nerfs, il s'est tiré une balle dans la tête sous les yeux de son supérieur et mentor, Henry Oak.

Angela Bessett

Afro-américaine, 28 ans, athlétique

Fiancée à Nick Tellis

Boxeuse semi-professionnelle

Parents inconnus.

Adoptée non-officiellement par Oak à l'âge de 16 ans, suite à une descente dans une crackhouse chez des junkies.

Effondrée depuis la mort de Nick, elle s'est réfugiée chez Oak, sa seule famille.

Vit dans un appartement du quartier de Fashion District, mais est partie dans la maison secondaire de Oak depuis le "meurtre".

-Carrure	4	Athlétisme	5+
-Charme	3	Corps à corps	5+
-Coordination	4	Boxe	5+
-Education	3	Psychologie	6+
-Perception	3	Connaissance:	
-Réflexes	4	Droit	6+
-Sang-froid	4	Rue	6+

Henry Oak

White-caucasien, 46 ans, trapu

Sergent du Nativ

Veuf depuis l'âge de 32 ans.

Il a perdu sa femme suite à une maladie foudroyante.

Henry veut maquiller le suicide de son "poulain" en meurtre.

Il ne peut pas imaginer que la vérité soit dévoilée à Angela, pour qui il a tout donné.

Il a pris en charge Angela alors qu'il était veuf et au bord du suicide.

Elle a redonné un sens à sa vie. Il tuerait la terre entière pour elle.

-Carrure	5	Intimidation	3+
-Charme	4	Corps à corps	7+
-Coordination	4	Instinct	4+
-Education	2	Arme épaule	5+
-Perception	4	Connaissance:	
-Réflexes	5	Drogue	6+
-Sang-froid	4	Rue	6+

Il est obnubilé par cette affaire et veut faire avouer aux gangers (innocents ce jour-là) en les poussant à bout, un crime qu'ils n'ont pas commis. Il excelle en matière d'interrogatoire...

Les frères Richards

Vince et Soza

Afro-américains

26 et 20 ans, grands, athlétiques

Membres des Compton' Crips depuis l'âge de 12 ans, ils ont "accueilli" Tellis quand il est arrivé dans le quartier.

Ils ont démasqué sa couverture 2 mois avant sa mort et le faisaient chanter depuis. Ils lui échangeaient de la came contre des petits services: passes magnétiques, plans du bâtiment du LAPD, infos sur les trajets des convois de came etc... Tellis était tellement accroc qu'à la fin il ne leur servait plus à rien, et c'est là qu'ils l'ont tabassé dans le tunnel en lui disant:

"You have no money, fucking junkie. You're useless, get the fuck out ! And by the way, Rufus is a dog, you fuckin' maul"

"Stupid pussy, go back to your clean and respectable neighborhood, before we kick your ass..."

Le secret de Tellis a été découvert quand il a demandé à plusieurs reprises à parler à Rufus, croyant que c'était le nom de leur chef de gang. Malheureusement Rufus est bien un "boss", mais le boss des chiens de combat (car il n'a jamais perdu). Tout le monde le respecte et l'appelle affectueusement "le boss" pour ça. Tous les niggaz' de Compton savent ça.

Sauf Tellis...

Cependant, ils ne sont pas assez cons pour tuer un flic aussi inoffensif que lui

-Carrure	3	Athlétisme	7+
-Charme	2	Corps à corps	7+
-Coordination	3	Arme contact	7+
-Education	1	Arme poing	8+
-Perception	3	Connaissance:	
-Réflexes	3	Drogue	6+
-Sang-froid	2	Rue	6+

PRELUDE

Soirée pluvieuse à L.A, le goudron renvoie son odeur particulière au nez de vos cops, qui patrouillent dans un coin de South Central. Un appel des "anges", et c'est encore à eux de vérifier ce que "protéger et servir" signifie...

10-18 Les convoyeurs n'attendent pas (joint en annexe)

Ce 10-18 doit passer à un moment par Compton...Pendant cette poursuite, vers **23h40**, les pjs (ou les poursuivis) manqueront de renverser à un carrefour 2 individus portant sweats à capuche noirs et jeans, qui sortent en courant du côté de la rue.

CES INDIVIDUS NE DOIVENT PAS ETRE RATRAPES NI MOURIR.

Faites en sorte que ce soit perçu comme un événement mineur de la poursuite (dé noir par ex.). Au moment de l'événement ou juste après, l'éclairage public s'allume (ce détail doit aussi passer *pratiquement* inaperçu)...Ils viennent de croiser la route des frères Richards sans le savoir...

Le scénario se déroule à **J+2** ce 10-18...

- ACTE I . MURDER WAS THE CASE ?

Radio Flash:

"Comics: Hawkman: la fin de la célèbre saga aujourd'hui dans vos librairies"

"Un flic en infiltration dessoudé par les gangs: réveillez-vous les stups, ce sont les taupes qui sont myopes, pas les niggaz' !"

"Pollution: autant de Gob au mètre carré, c'est pas humain, préparez vos haches"

Les pjs sont convoqués par Hawkins pour enquêter sur une affaire de meurtre d'un flic des stups, qui a défrayé la chronique il y a 2 jours...

Hawkins, qui est en train de lire son journal quand ils rentrent dans l'aquarium, leur remet l'article de presse relatif aux événements.

L'enquête fait suite à la déposition d'Henry Oak qui est le témoin de l'assassinat, perpétré par 2 membres de gang dans un tunnel de South Central du côté de Compton...

Le chef de l'OHB, Constantin Delos, a estimé qu'il valait mieux faire appel à un service "neutre" pour cette affaire. Et bien sûr ce sont les pjs qui s'y collent.

Il compte sur leur rapidité et leur discrétion et il est évident qu'ils devront lui faire un rapport régulièrement. Pour cette fois, ils devront collaborer avec les stups de la NADIV

Annexe:1

- 1 article de presse du L.A Post: " un officier sacrifié"

-ACTE II . WHO GOT SOME GANGSTA SHIT ?

◆ Mike Fukada, capitaine

Les pjs ne seront pas en odeur de sainteté chez les stups, car ils viennent encore marcher sur leurs plates-bandes. Le Capitaine Mike Fukada les accueillera dans son bureau.

"Messieurs, avant toute chose laissez moi vous faire un topo sur la situation...ce qui s'est passé est terrible à tout point de vue.

1, nous avons perdu un homme.

2, les suspects n'ont pas été arrêtés.

3, les suspects vont avoir Oak sur le râble.

Le SAD est déjà suffisamment sur notre dos comme ça. Je souhaite que vous empêchiez Oak de faire sa propre justice, et que l'affaire ne fasse la une des journaux. J'ai réussi à obtenir une mise à pied de convenance de 72 h pour lui, mais dès qu'il reviendra je suis sûr qu'il va "retourner" South Central.

*Vous aurez accès à tous les dossiers. **(Il leur tend une pochette kraft)***

Venez me voir si vous rencontrez des difficultés.

Et surtout, partez vite après que tout ça soit fini..."

◆ Oak

Ils débarquent ensuite dans le bureau de Oak, qui prépare quelques affaires pour son week-end forcé...

"Je ne vous souhaite pas la bienvenue, je sais que vous allez me juger comme un mauvais flic, je sais que j'emmerde tout le monde au LAPD, mais je sais aussi que je suis indispensable ici, sinon je serais déjà à la retraite...Un conseil: débrouillez-vous pour retrouver ces 2 motherfuckers avant moi..."

Il est furieux qu'une enquête "hors-division" ait été ouverte et pensait que sa déposition suffirait. Il avait bien l'intention de résoudre ce problème lui-même. Il part donc officiellement "se reposer" chez lui. En fait il va dans sa maison secondaire, dans un coin perdu à 3h de route de LA.

(Il n'y restera qu'un jour, le temps de parler à Angela, puis reviendra à LA et recherchera discrètement en parallèle des pjs les frères Richards.)

Dans la pochette kraft fourni par Fukada: (voir annexes)

- uvd extrait vidéo de l'assassinat
- rapports d'infiltration de Tellis
- rapport d'autopsie
- états de service de Tellis
- rapports d'enquête de Oak

- ACTE III . NATURAL BORN KILLAZ ?

Après lecture des documents, ça devrait commencer à bouillonner dans le cerveau des pjs...
Les pistes peuvent être explorées dans le désordre...

Lexique: dans un rapport, Tellis utilise le terme "chariot céleste" ...c'est un surnom donné par les gangers aux camions de la NADIV bourrés de dope, quand les stocks sont menés à la destruction... Pour obtenir cette information, un bon jet de Connaissance de la rue où un indic très bien informé fera l'affaire.

◆ La vidéo

Préciser aux pjs que lors de certaines missions, les stups peuvent disposer d'un dispositif vidéo, mais dont le support d'enregistrement est un mini disque dur intégré au casque...(ce qui a permis à Oak de le faire trafiquer dans la nuit par un ami informaticien sans trop de problème)

Un jet de perception/scène de crime (3) leur permettra de remarquer que les gangers ont un flingue de calibre 9mm dans la main... Ils verront aussi qu'entre le moment où Oak court et celui où il regarde Tellis au sol, il y a une différence de luminosité (les éclairages de la ville s'allument à 23h30 alors que le rapport indique qu'il a couru vers les gangers à 23h10.)

Les pjs vont peut être déjà penser que Oak a trafiqué la bande, mais il n'y aura aucun moyen de le prouver "techniquement", d'autant que la mauvaise qualité de l'enregistrement rend cette pièce à conviction quasiment "irrecevable".

◆ Les gangers

Ils ne pourront pas les retrouver pour l'instant en allant dans Compton, de plus qu'il faudra la jouer fine si ils ne veulent pas se faire rôder par les gangers locaux. Peut-être donnerez vous quelques infos par des indics, mais il faut les faire mariner... Si ils y vont quand même, insérez ici le

10-18 dogfight (joint en annexe)

Ca devrait les calmer...

◆ La secrétaire du Nativ

Mrs Fairbanks pourra renseigner les pjs sur la vie privée de Tellis, mais pour cela il faut la flatter (ça tombe bien elle est mignonne). Ainsi elle pourra leur apprendre que:

-Tellis était vraiment un bon gars apprécié de tous

-Il a une petite copine qui habite dans le Fashion District, pour qui il lui demandait des conseils (achats de bijoux, de parfum). Son prénom est Angela...

◆ Le médecin légiste

R.a.s, les pjs peuvent juste le faire plancher un peu plus sur l'affaire, mais il est débordé. Il ne fera pas de liaison entre l'inclinaison du trajet que la balle aurait dû avoir selon la déposition de Oak, (Tellis agenouillé et les gangers debout) et la trajectoire réelle (rectiligne). Si les pjs n'avancent pas, il pourra éventuellement trouver à la conclusion que quelque chose cloche dans la déposition de Oak...

◆ Sur le lieu du crime

Depuis le meurtre, la boue a séché. Il n'y a pas d'empreintes. Si ils se mettent à l'endroit d'où Oak passait sa demande de renforts par radio et qu'ils lèvent la tête (perception 3), ils verront un impact de balle au plafond du tunnel. ...Scène du crime: avec un bon jet à 3, ils découvriront une chaînette avec un pendentif en forme de balle de base ball miniature, qui n'avait pas été trouvée le jour du crime (mais qui ne sert à rien ;-)

◆ L'appart' de Tellis

Il est situé dans Little Tokyo.

Là-bas, les pjs trouveront un appart plein de poussière, mais contenant quelques indications:

-Ils y trouvent un petit sachet de came (quetz)

-Ils y trouvent une photo de jeune femme métisse portant des gants de boxe, avec inscrit au dos: "*Love me, or i 'll kick your ass*"

-Un bout de papier de type mémo est posé négligemment sur la table de nuit. Dessus il est écrit: "Bague: passer voir Miss Fairbanks" (En effet, il demandait conseil à la secrétaire pour choisir une bague, car il avait l'intention de demander Angela en mariage)

-Ils trouvent aussi des photos de la cérémonie des diplômés de la Fac. (Ils y reconnaissent la même femme que sur la photo de boxeuse)

-Ils trouvent des posters de base-ball vintage (Barry Bonds, Franck Thomas) et la tenue des Blackouts... dès qu'ils ont fait le tour, un appel radio leur rappellera que leur métier est vraiment merdique:

10-18 Comics Market Arena

◆ Le casier de Tellis au LAPD

Des vieilles fringues (il n'était pas repassé au LAPD depuis au moins six mois), une balle de base-ball avec un téléphone inscrit dessus : 555-4212. En appelant, ils tomberont sur le nom et l'adresse d'un club de boxe:

K.G.Boxing, fox avenue, Fashion District

◆ Le K.G.B.

Le club de boxe est une petite salle de quartier, qui sent la sueur et le cuir mouillé. C'est Scrap, un black de 60 ans et ancien pro qui tient ce club. L'entraîneur se nomme Frankie Dunn, c'est un homme taciturne, très old-school dans le milieu de la boxe, mais qui ne manque pas de charisme. Ils diront qu'ils connaissent effectivement Angela, mais qu'elle n'est pas passée au club depuis plusieurs jours... ce qui est inhabituel.

Dans le casier d'Angela:

une poire (vous savez l'exercice que font les boxeurs avec un bout de cuir suspendu qu'ils boxent en rythme) des gants de boxe portant l'inscription Angela Bessett.

une photo de Tellis à l'école de police, avec un prof dont le visage leur est familier: Oak.

une autre photo d'elle et Oak dont le fond est un paysage un peu désertique. Au dos il est écrit : "One penny village"

(optionnel) Si vous avez un pj un peu fighter dans l'âme et que vous avez chialé devant Million Dollar Baby:

Frankie lui fera une proposition : un match de boxe improvisé contre une nouvelle au club: Maggy Fitzgerald.

Elle arrête pas de dire qu'elle est une dure, qu'elle veut apprendre à boxer, quitte à se battre contre des mecs.

Mais Frankie ne veut pas l'envoyer au casse-pipe contre une boxeuse confirmée.

En plus Angela n'est pas au club pour l'affronter.

Il propose donc à Maggy un deal: un match de boxe contre un mec qui n' en a jamais fait.(votre pj)

Si elle perd, elle arrête de le harceler pour qu'il l'entraîne...

A suivre:

Si elle gagne, Frankie acceptera de la coacher...

Si elle perd, elle se relèvera à chaque k.o, même la gueule en sang, jusqu'à épuisement. Frankie acceptera de la coacher quand même...

Le pj sera désormais lié au sort de Maggy et de Frankie

S+1: Il la croise dans un restaurant, elle est serveuse, elle paraît triste. En fait elle ne gagne pas assez d'argent pour se payer une "poire", et des chaussures de ring... Elle offre au Pj une tarte au citron, son dessert préféré...

S+5 Il lit le journal et voit un article qui traite de l'ascension d'une nouvelle boxeuse dans le milieu amateur ...

S+8 Il reçoit une invitation pour un match de championnat du monde de boxe.

S+9 Pendant le championnat du monde, Maggy se blesse grièvement et devient un légume condamné à vivre sur un lit d'hôpital...

S+11 Au cours d'une visite à l'hôpital, le pj verra Frankie assis au chevet de Maggy. En rentrant, il aura droit à une part de tarte au citron, que Maggy a fait livrer à l'hôpital. Elle leur demande de la débrancher... Frankie demandera au pj de sortir, et il entendra un dernier mot: "*Macoushla*"

Si le pj veut savoir ce que cela signifie, il faudra qu'il fasse des recherches à la bibliothèque, car Frankie ne lui dira pas... (Cela veut dire: mon sang, ma famille)

S+12 Frankie Dunn ouvre un restaurant dans Downtown L.A et abandonne la boxe.

◆ Chez Angela

Après quelques recherches faciles, ils devraient avoir l'adresse d'Angela Bessett dans Fashion District.

Chez Angela, tout sera fermé bien sûr, car elle est allée se reconforter chez Oak.

Elle n'est au courant de rien et Oak la protège.

Si les pjs forcent l'entrée, ils trouveront des éléments la reliant à Oak et Tellis:

photos, articles de presse mais jamais les deux en même temps.

Ils pourront aussi allumer son Pc et lire ses mails... Il en reste 2 de Tellis en mémoire:

-Un qui explique qu'il va bien, que sa mission se déroule sans encombre, qu'elle lui manque. Il a quelque chose de spécial à lui demander mais il attendra la fin de sa mission.

Ce message est un peu confus, dans la construction grammaticale et l'orthographe (Tellis est défoncé). Il date d'environ 3 mois.

-Un autre qui est encore plus confus (en réalité Tellis est camé jusqu'à l'os) qui date d'un mois.

◆ Chez Oak

Si ils se rendent dans la résidence principale de Oak à LA, ils n'y trouveront personne, et pénétrer par effraction est hors de propos, car le vieux est devenu un peu parano...(caméras, blindage).

Par contre en questionnant dans le voisinage, ils apprendront qu'il a une résidence secondaire à One penny village.

Si ils y vont (3h de route), ils feront connaissance là-bas d'Angela.

Après un peu d'interrogatoire, (l'intimidation ne marche pas!) elle expliquera ses relations avec Tellis et Oak.

(Tellis n'est même pas au courant que Oak est le "père" d'Angela).

Elle n'est pas au courant pour le suicide.

Oak est venu la voir il y a (x) jours (selon la durée de l'enquête de vos pjs) puis est reparti en trombe "pour une affaire urgente" avec un gros sac noir (en fait ce sac contient des slips et des chaussettes sales, il vient de ranger la cabane pour faire le mec bien devant Angela) mais vos pjs devraient penser : Fuck! c'est un cadavre? un arsenal nucléaire? un laboratoire clandestin portatif? .

Elle dira aux pjs que Oak a une planque dans South Central, qui est un vieil entrepôt bleu turquoise désaffecté dans Compton.

Vos joueurs devraient à ce moment là revenir comme des tarés à Compton, Los Angeles... (petit jets de conduite/réflexes?)

- ACTE IV . WHAT WOULD YOU DO ?

Tout ceci nous amène bien gentiment à la conclusion, que vos joueurs écriront tous seuls...

↑ L'entrepôt

Arrivant en trombe ou en mode parano "on" à l'entrepôt, dont les portes seront ouvertes, les pjs assisteront à une nouvelle mise en scène de Oak, qui pète les plombs de plus en plus... Il a attaché les frères Richards dos à dos, les a visiblement bien amochés, (une planche cloutée est posée négligemment par terre) et leur fait prendre en main un flingue 9mm déchargé, (celui de Tellis) pour les empreintes... Une caméra sur un trépied est aussi installée (il a l'intention de les faire avouer face à l'objectif). Le tout en les tenant en joue avec un bon vieux Benelli... Après une petite mise en joue collective, et des explications en plan serré sur les yeux de chacun, (watch out la petite goutte de sueur):

que vont faire vos joueurs une fois toute la vérité cernée?

Voici quelques pistes de réflexion:

1. (TRES DIFFICILE) personne ne tire:

Pourra-t-on raisonner Oak? Le convaincre d'avouer à Angela la vérité, et d'admettre son échec et ses responsabilités dans la mort de Nick? (Jets de psychologie à 3 ou 4 réussites en perspective...)

A suivre:

S+1 les pjs recroisent Angela qui a arrêté la boxe, et refuse de voir Oak

S+3 les pjs recroisent Oak dans un bar, il pue l'alcool et a démissionné.

S+5 **10-18** un homme est sur le point de se jeter d'une tour. On se serait pas déjà croisés quelque part?

2. Fusillade, Oak est mort

Les gangers n'ont rien fait et peuvent devenir indics. (Sauf si vous avez des preuves les reliant aux attaques contre le fourgon, auquel cas il vaudrait mieux les arrêter)

A suivre:

S+4 les pjs voient une publicité à la télé dont Angela est la star (sa carrière a décollé, car elle est un peu énervée sur le ring maintenant)

S+6 tiens Angela, c'est sympa de se croiser à une soirée devant tout le gratin de L.A! BOUM! uppercut dans ta face... et ridiculisation du pj pour 4 générations...

3. Fusillade, Oak meurt et un des frères Richards meurt

A suivre:

(Voir paragraphe 2)

S+1 Assault on precinct 13 du LAPD par les Compton Crips

S+3 Tiens, pj, ton appart' a brûlé

S+5 Tiens, pj, ta famille a brûlé

4. Fusillade, les deux frères meurent mais pas Oak, qui maintient sa version des faits

Dans ce cas, il se pourrait que le médecin légiste se pose des questions sur la trajectoire de la balle... et compromette Oak...

A suivre:

S+1 Oak est porté disparu

S+2 le médecin légiste est retrouvé mort chez lui...

S+4 10-18, Angela a buté son "père" qui est devenu taré, doit-on l'arrêter et la foutre en taule?

S+5 Un inspecteur du SAD vient voir un Pj..."Angela Bassett, ça vous dit quelque chose?"

5. Fusillade, tout le monde meurt

Alors là, bravo laissez les pjs "judge-dredd attitude" dans leur merde...

Avant de crever, Oak leur avouera tout dans un ultime murmure (ou pas?)

A suivre:

S+1 Les collègues de Oak glissent malencontreusement 2kg de came dans la voiture des Pjs

S+3 Les collègues des Richards glissent malencontreusement 2 kg de plastique sous la voiture des pjs

S+5 Angela les défie en duel de boxe un par un au cours du mariage d' un PNJ ou

S+5 Angela a rejoint les COPS et fait son stage auprès des pjs...(arf!)

5. Ok, Oak fait cracher les niggaz' ils l'ont bien mérité

Bon bah je peux rien faire pour vos pjs...aah!!! si:

A suivre:

S+1 Les pjs reçoivent tous un virement de 5000\$, de la part des Hammer Skins

S+2 Une chaîne de télé déclare connaître le nom de COPS appartenant au milieu néo-nazi

S+3 10-18 appel anonyme: il faut sauver un couple en danger. En fait, les pjs sont invités à une surprise-partie de live-feeding des Hammer Skins, avec au menu des chips euh...non des Crips de Compton

S+4 Ils sont attaqués en justice par une association de droits de l'homme...

Optionnel: Si il vous reste des bières et de la place dans les cendars, et si vos narco-joueurs ont multiplié les descentes dans Compton, vous pouvez imaginer qu'ils ont été repérés par les Crips, et que ces derniers ont pris d'assaut l'entrepôt...

FIN

Voilà, n'hésitez pas à me contacter pour avoir des renseignements ou pour me dire comment vos pjs se sont démerdés...J'espère aussi ne pas avoir suscité de méprise pour les amoureux du cinéma de polar, et donc des amoureux de Narc, car j'ai pris des libertés monstrueuses...